

مسمع واعداد : ثامر

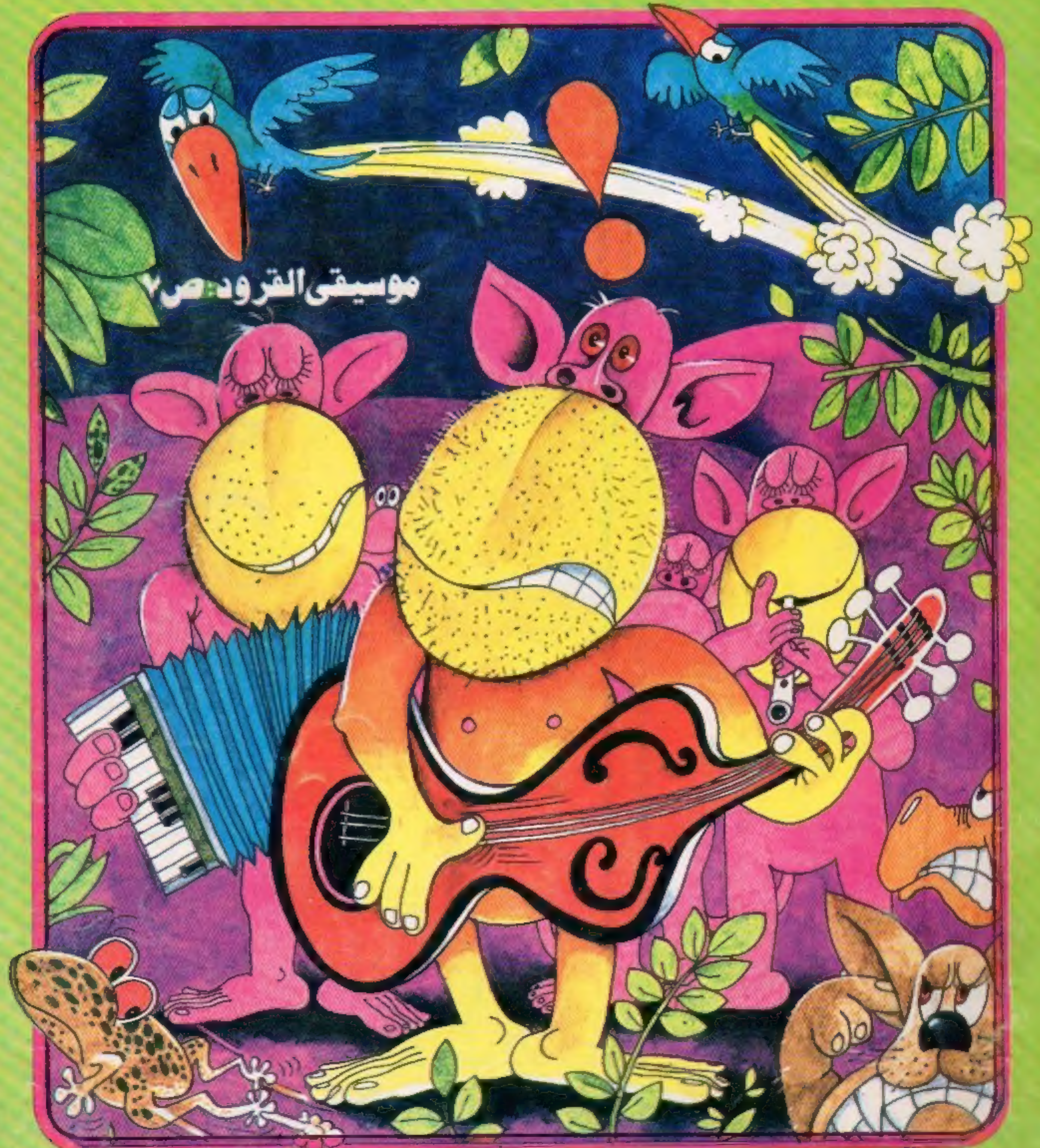
مجلة كل الأولاد وكل البنات



# ماجد



• الأربعاء ٤ يوليو ١٩٧٩ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٩٩ هـ . السنة الأولى • العدد ١٩ • الثمن درهمان •





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أهلاً بكم

# نبدأ بابتسامة

كلام



بناتى وابنائى الاعزاء ،  
كثير من الاولاد والبنات  
اتصلوا بي قائلين : لماذا يتوقف  
برنامج نادى الاطفال خلال  
أشهر الصيف ؟ كنا نتوقع ان  
يذاع عدة مرات كل اسبوع  
وليس مرة واحدة ، خاصة واننا  
في اجازة طويلة . حصلت هذه  
الرسالة وذهبت الى بابا ياسين  
صديق كل الاطفال ، لاسع  
رايه . قال لى : البرنامج توقف  
لفترة الصيف .. لفترة ثلاثة  
شهور لاسباب كثيرة تعود  
علينا وعلى البرنامج بالفائدة ..  
ولازم تعرفون الاسباب .. السبب  
الاول - اننا نعتد في كثير من  
فقراتنا على المدارس .. يعنى  
كنت اتصل بالمدارس .. واحضر  
تدريباتهم .. واقول هذا زين  
وهذا سب زين .. هذا يصلح  
للتقديم .. وهذا يلزمه تعديل ..  
الحين المدارس مغلقة .. السبب  
الثانى الشئ انا هوكم .. أريد ان  
استريح بعض الوقت .. لان  
لبرنامج يرهقنى جدا . لذلك  
لا بد ان احصل على اجازة في  
الصيف لارتاح فيها . وكذلك  
مخرج البرنامج .. كذلك لتكون  
امامنا فرصة نعيد النظر في  
بعض الفقرات .. والبحث عن  
افكار جديدة .. وجيدة . وليس  
معنى هذا انى لن اقدم لكم شيئا  
في فترة الصيف .. لافقد اعددت  
لكم برنامجا طويلا يذاع  
يومييا .. ولمدة عشر دقائق ..  
البرنامج الجديد اسمه  
« خروفيه » .. وهو عبارة عن  
قصة تسليكم .. وتفيدكم .. هذا  
البرنامج يبدأ من اول شهر  
يوليو القادم ويستمر لمدة ثلاثة  
شهور .. وآتمنى من الله ان  
يعجبكم البرنامج الجديد ..  
انتهى كلام بابا ياسين .  
ونقول له جميعا .. نحن في  
انتظارك . وإلى اللقاء في  
الاسبوع القادم .

بودليد





# صاجد وسندباد في كل البلاد

الحلقة ٥

ملخص ما نشر

كان صاجد دائما في بيته . حين أحس  
بحركة غريبة !! وعندما استيقظ رأى  
أمامه صبيًا يرتدي ملابس قديمة وطائرا  
ذكيًا يتحدث - تعرف صاجد عليها فإذا  
به أمام سندباد وعصفوره ياسينة -  
واقترح سندباد على صاجد أن يرافقه  
في رحلة يتعرفون بها على معالم العالم  
الجديد - فتمرقوا أولا على الامارات  
التي أعجبتهم كثيرا ثم زاروا الاوط  
القديمة في السعودية ومنها الى اليمن  
الحيه حيث أمجاد الاجداد .. وروى  
سندباد قصة سيدنا سليمان حين أرسل  
الى ملكة سبا يدعوها للايمان فجيست  
وزرعاها للتشجير

سيناريو: سمير علي  
رسوم: عبدالعال





انه بناء عظيم وفن معمارى،  
لهذا ظل كل هذه القرون



أما زال  
حتى الآن ؟

هذا سد  
مأرب العظيم



أظن أنت هذه  
تعز

في اليمن مايقارب  
١٠ سدا..



طابع المدينة  
ولكنها جميلة



لهذا تراه في كل  
بلد وفي كل مكان



اليمنى أفضل تاجر  
في الدنيا  
منذ القدم

لن تجد أفضل  
من هذا السعر





سأجرب..!



إنه القات ..  
لأنك أكلت منه، لن تتحملني



ما هذا  
يا ماجد؟

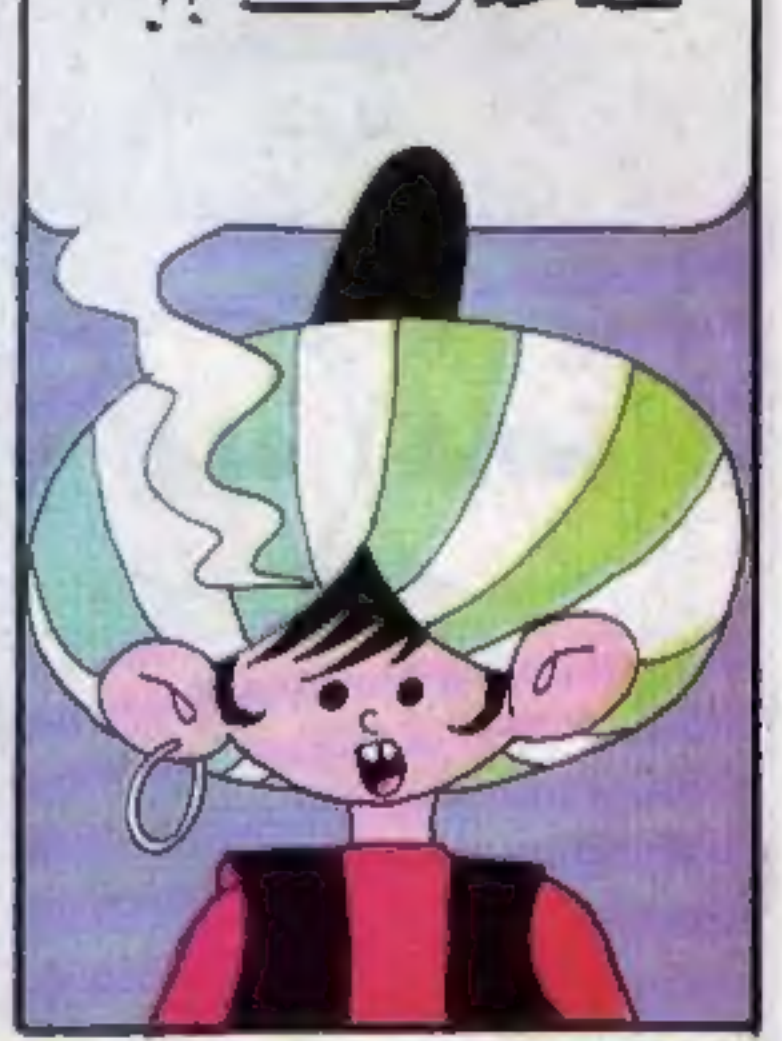


أرأيت بتفسك، لقد حذرتك



رأسى ندور

لقد حذرتك !!



هاهاها..



إنه يمين سعيد  
ولكن ..  
القات جعلني  
أحس وكأنني  
بلا رأس

وداعاً أيها اليمن السعيد .. إنك بلد  
جميل عريق منك خرجت الحضارات





جميع المابقات .. ونريد ان نسال .. هل  
انت انسان حقيقى أم مجرد اسم اختارته  
المجلة ؟

عائشة على جمعه  
الشارقة

• • سبق أن سمعت هذا السؤال ..  
وأترك لخيالك أنت والاصدقاء ، تصور ان  
كنت انسانا حقيقيا أم مجرد اسم

## انت .. وحظك

• لقد قرأت مجلة ماجد ، واعجبتنى  
كثيرا .. وأهنتكم على هذا النجاح .. ولكن  
أتمنى ادخال باب الابرار والحظ .. فما  
رأيكم ؟

سميرة كروانى  
الشارقة

• • كذب المنجمون ولو صدقوا !

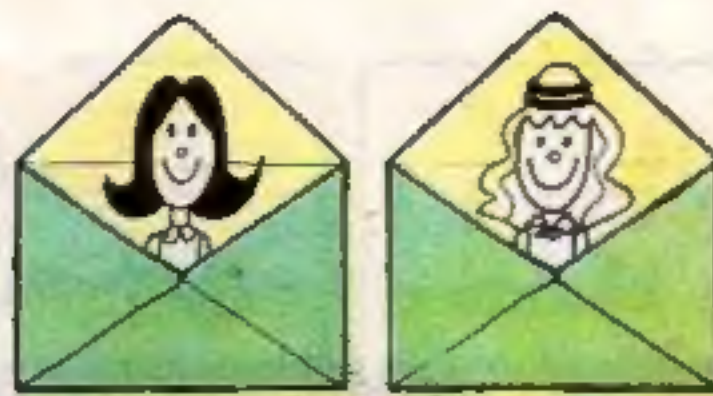
ردود خاصة

## بالقرعة .. أم .. ؟!

• رسالتى اليك تحمل قليلا من  
العتاب .. منذ صدرت ماجد وأنا أبعث  
بحلول المابقات ، ولم افز ولو مرة  
واحدة .. هل تجرون القرعة فعلا لاختيار  
الفائزين ، أم تختارون من تريدون ؟  
اقترح عليكم ان تخصصوا بابا لهواة  
الرسم وأبعث اليكم باحد رسوماتى لعل  
اراه منشوره في المجلة ، وأتمنى من الله  
ان لا تخيبوا ظنى ..

رنده عبدالله محمد  
عجمان

• • يا صديقتى العزيزة .. لابد أن  
تثقى بأننى أعامل كل اصدقاء ماجد  
معاملة واحدة .. بالنسبة للجوائز تتم  
بالقرعة .. ونحن تفوزين منشر اسمك  
فورا .. اما بالنسبة للرسم الذى ارسلته  
إلى فهو جيد .. لكن لم اتمكن من نشره  
لأنه مرسوم بالرصاص .. ولا يظهر في  
الطبع .. لذلك ارجو أن ترسلنى رسوماتك  
بالجبر الاسود ..



## بين ماجد واصدقائه



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع  
باصدقائه .. يرد على  
أسئلتهم واستفساراتهم

## المخترعون

• من الذى اخترع .. التلفزيون ..  
الراديو .. التليفون ؟

معصومة منصور  
المنامة - البحرين



• اول من فكر في اختراع التلفزيون  
العالم الأمريكى زفوركين عام ١٩٢٣ ثم  
طوره بيرد الاسكتلندى عام ١٩٢٦ .. أما  
أول من اكتشف إمكانية ارسال اشارات  
صوتية فهو العالم الايطالى ماركونى وذلك  
عام ١٨٩٥ وبذلك بدأ عصر الراديو .. أما  
صاحب فكرة التليفون فهو العالم  
الامريكى جراهام بيل عام ١٨٧٦ ..

## انا ماجد

• انا واختى شيخه اصدقاء ماجد منذ  
صدر أول عدد من المجلة .. واشتركنا في

## اشواق من البحرين

• أبعث اليكم هذه الرسالة حاملة  
أشواقى وتحياتى الى جميع العاملين في  
مجلة ماجد الحبيبة .. ونيابة عنى وعن  
جميع الاطفال في البحرين .. اقول ..  
اشكركم على جهودكم المخلصة في سبيل  
توصيل هذه المجلة إلينا لتحل مكانتها  
الكبيرة في قلوبنا .. وأمنى أن أكون  
صديقة لماجد .. وشارك في تقديم  
المعلومات والالغاز في صفحة « بأقلام  
الاصدقاء » ..

سناء محمد الخنه

البحرين - الخميس

• • أنا وكل العاملين في المجلة  
نشكرك .. وفي انتظار رسائلك التى تحمل  
إلينا المعلومات والالغاز .. وصفحات  
« بأقلام الأصدقاء » مفتوحة أمام اصدقاء  
ماجد في كل الدول العربية ..

## مستقبل الخليج العربى

• لى ملاحظة على السؤال التاسع في  
المسابقة الكبرى .. وهو الخاص بكتابة  
مقال عن مستقبل الخليج العربى .. هل  
تقصد مستقبله السياسى أم الاقتصادى ؟  
أم الاجتماعى ؟ نرجو توضيح ذلك  
وشكرا ..

صلاح احمد ظاغن

مدرسة طارق بن زياد

• تستطيع أن تختار أى جانب سواء  
كان السياسى أو الاقتصادى أو  
الاجتماعى ، وتكتب حوله مقالاً في حوالى  
٥٠ كلمة .. طبعاً في الامكان أن يكون ٥٥ أو  
٦٠ كلمة ..

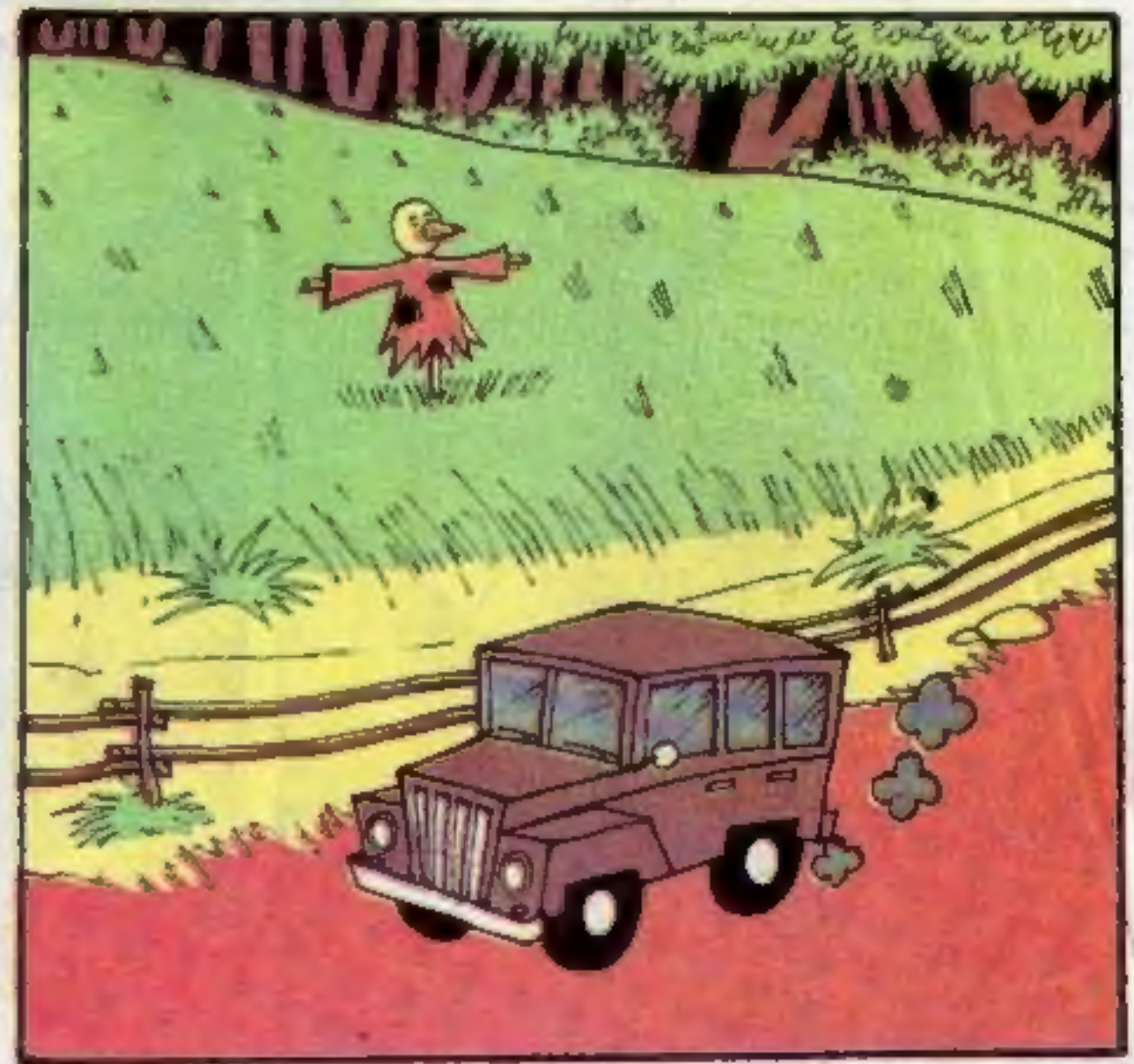
## الصبر زين

• لماذا لا يكون مع مجلة ماجد في  
بعض المناسبات هدية .. مثل ورقة كرتون  
مرسوم عليها رسومات يمكن قصها  
وتكوين اشكال منها مثل مركب .. أو  
طائرة .. بشرط أن تكون مجانا  
نغم الأمير

راس الخيمة

• الهدايا في الطريق .. والصبر زين







توت .. توت ..  
توت ..  
توت



سامسكها بحرص  
فقد تكون فخا أعده  
صبياد ماكر !



ما هذا ؟  
لأنها آلات موسيقية ..  
لعل أحدهم نسيها هنا



سأخذها إلى كهف  
وأنتى بها كما يفعل  
البنى آدميين .. !!



ما هذا الصوت أيها القرد  
اللعين ؟ لقد أيقظتني من نومي

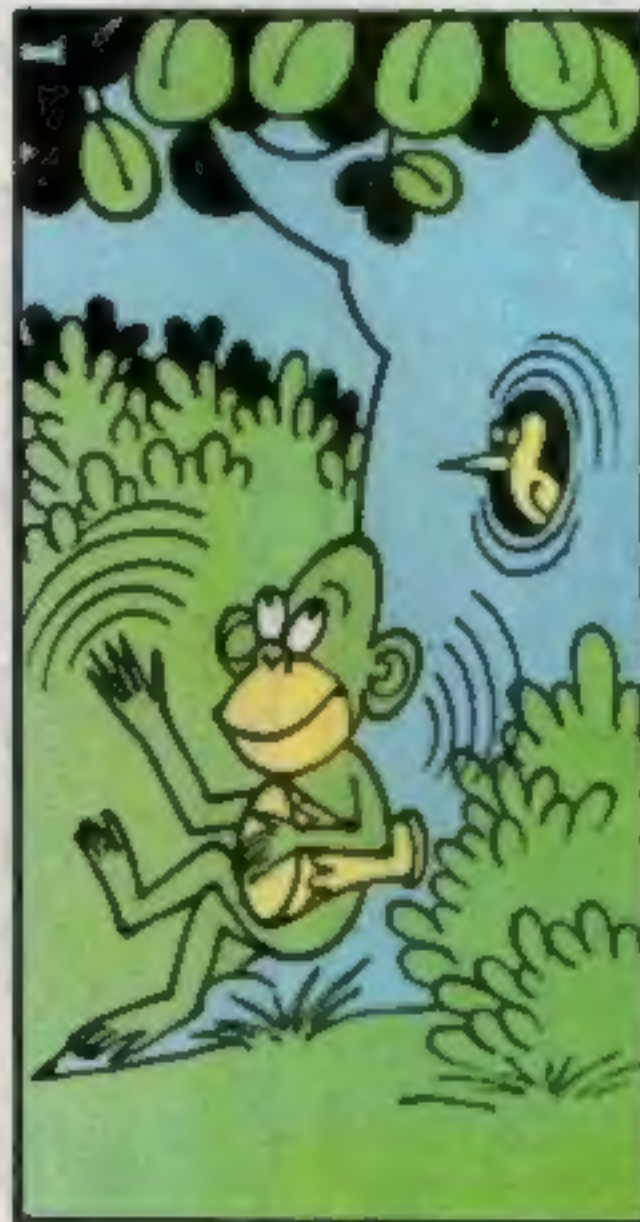
أسف أيتها الغوريلا الجميلة  
لم أكن أعرف أنك  
ناشمة



لن أقفز على الشجر  
بعد الآن . سألعب  
بهذه الآلات الموسيقية







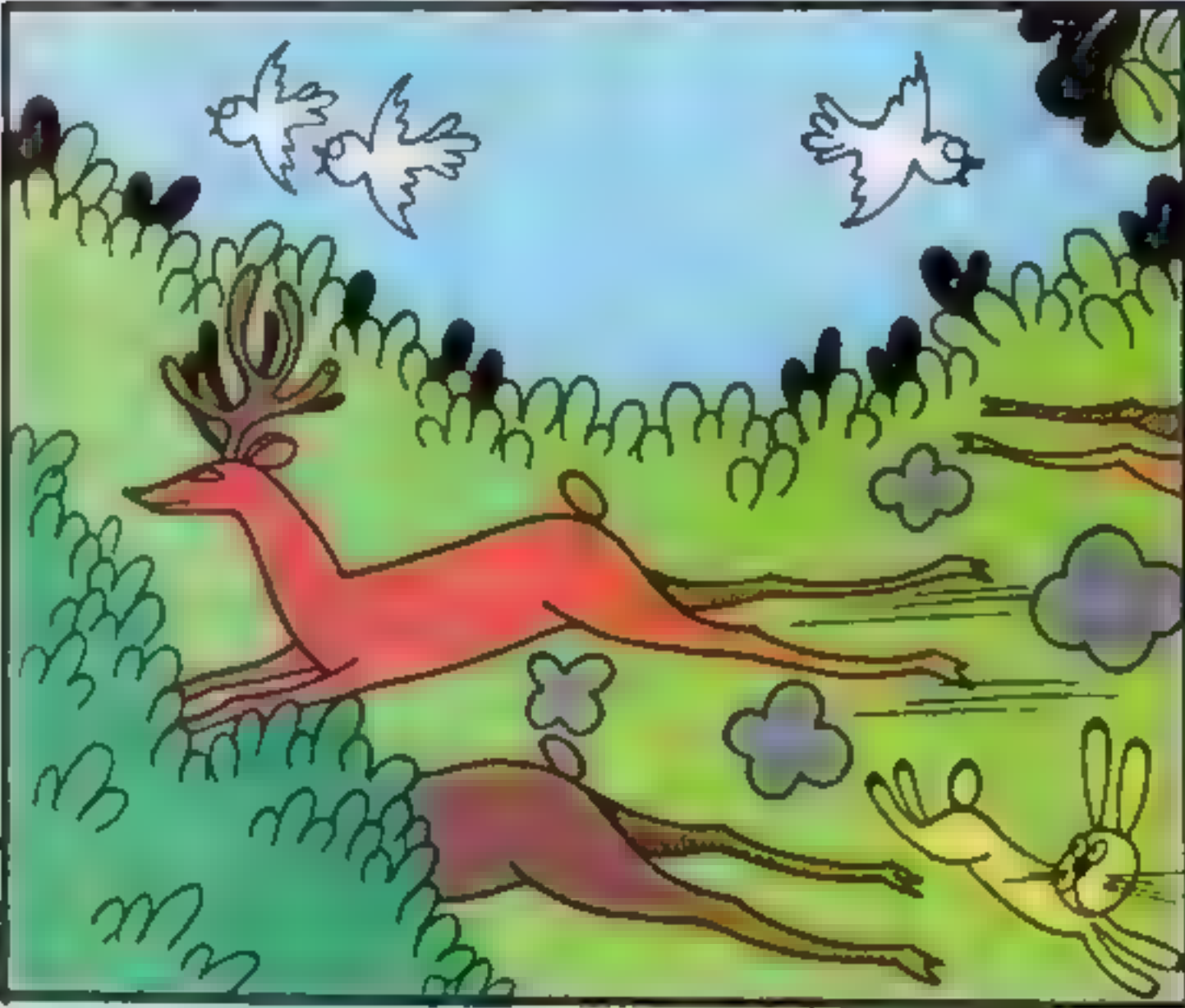
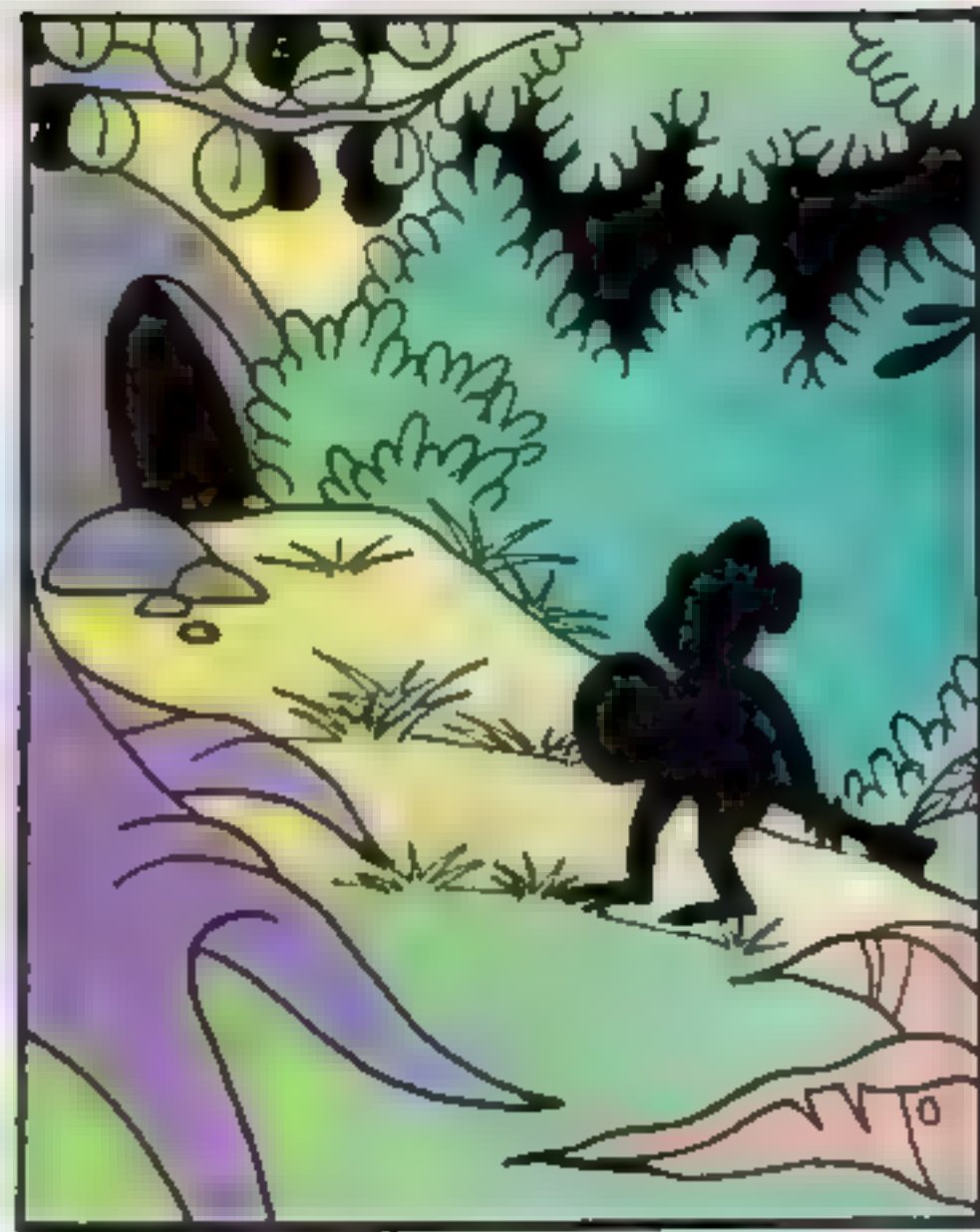






أظن هذا الصوت  
كنت يعترض عليه  
أحد من الحيوانات

هذه آخر فرصة لي  
سأجرب هذه  
الآلة الموسيقية



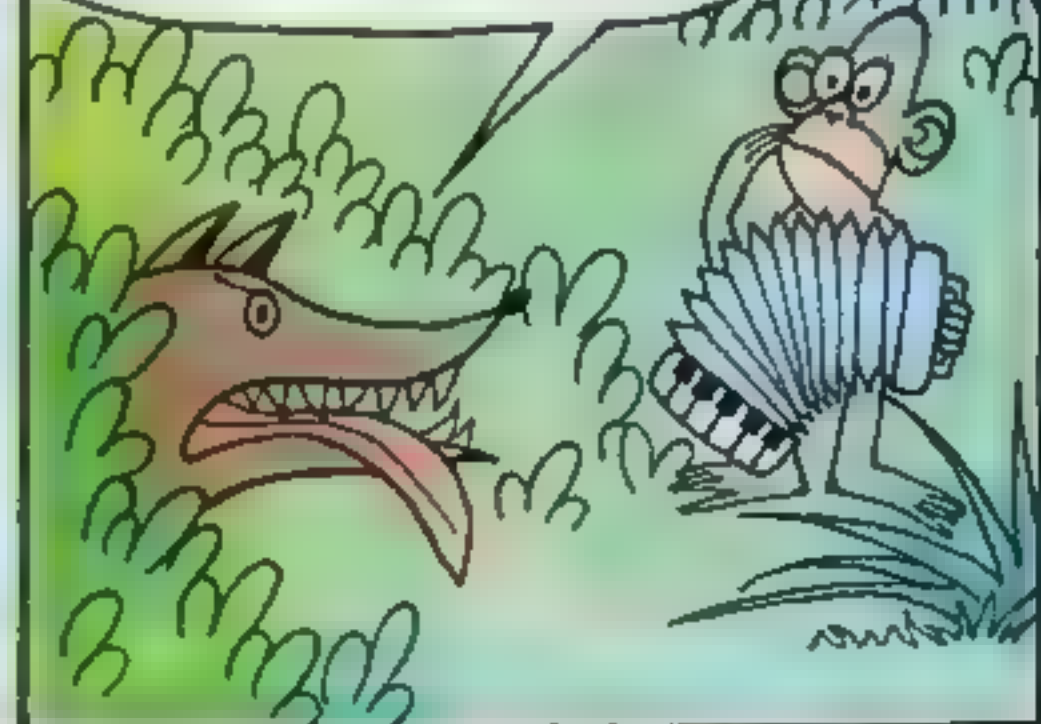
لما ياك أن تحدث  
ذلك الصوت المزج  
بعد الآن

لا.. لا.. سأذهب بعيدا..  
كنت تراقب بعد الآن

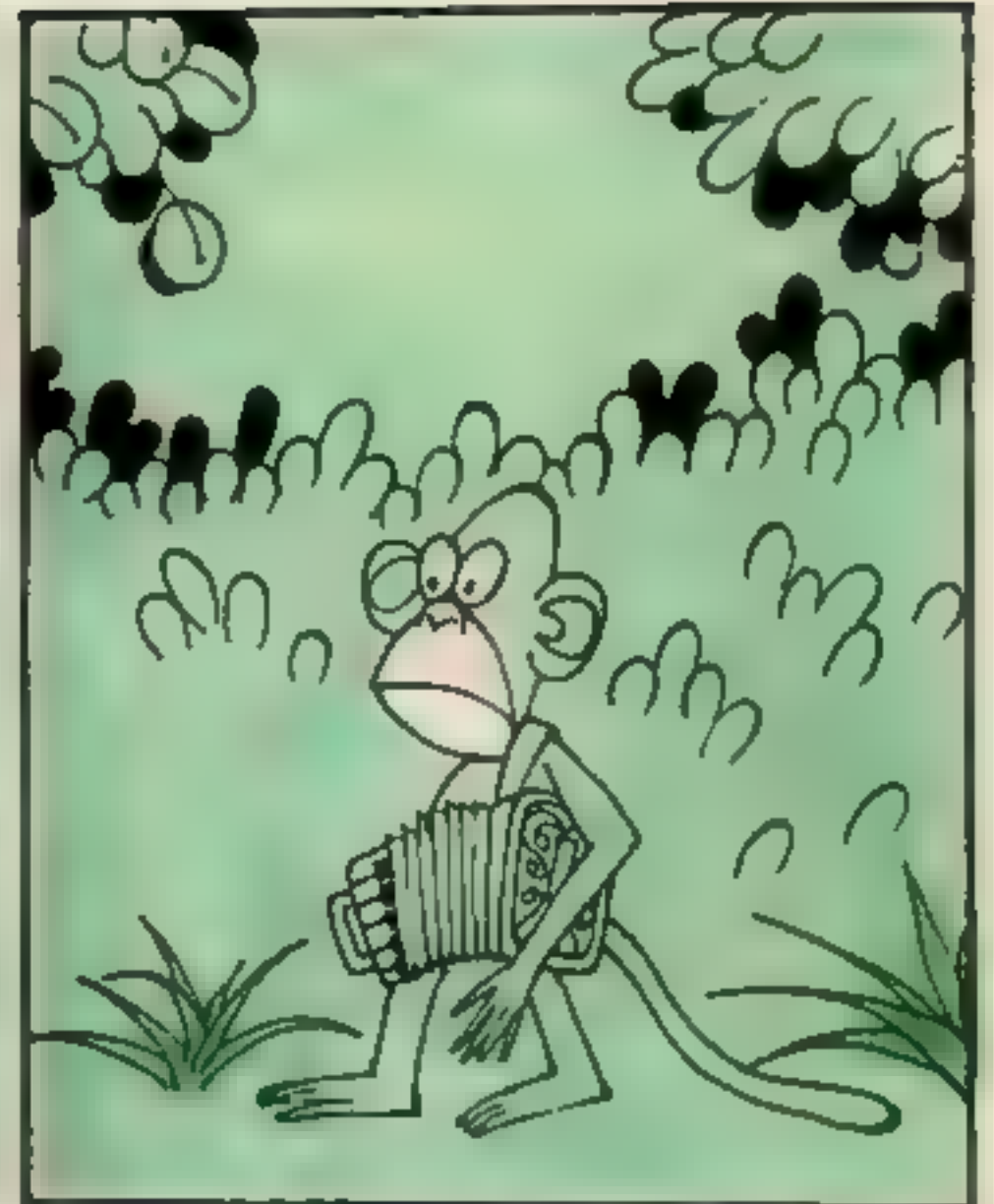


ماذا نجح أيها الذئب اللطيف  
انت كانت الغزلان  
فتدهس ربيبت

هربت من الأصوات  
المزعجة. ليس أمامي إلا أن  
أفترسك بدلا منها











ماذا. تقرأ في الصيف ؟ ستقول أنك تقرأ مجلة « ماجد » أعرف ذلك . ولكن « ماجد » وحدها لا تكفى لسببين . الأول أنك قلتهم صفحاتها خلال يوم واحد او اثنين على الأكثر . والثاني أنه توجد ألوان أخرى عديدة من القراءات التي سوف تستمتع بها مثل « ماجد » بالصبط .

هل جربت مثلاً أن تقرأ بعض قصص المغامرات الطويلة . هناك الآلاف من هذه القصص التي تعد من روائع الأدب العربي والعالمي . وصدقني أنها ممتعة جداً . كل ما أطلبه منك هو أن لا تشعر بالرهبة من أى كتاب أو قصة بسبب كثرة عدد الصفحات . وأنا أعرف هذه الرهبة . فعندما كنت في العاشرة من عمري . كانت قراءاتي الوحيدة مضمورة في مجلات الأولاد . وكنت أحب مجلة اسمها « البلبل » بوجه خاص . وفي أحد الأيام أهداني والدي كتاباً ضخماً مخيفاً يضم حوالى ثلاثمائة صفحة . وطلب مني أن أحاول مطالعته . ولكن الكتاب ظل في غرفتي لمدة اسبوع دون أن تمتد اليه يدي . فقد كنت أنظر اليه على أنه كتاب للكبار فقط . وأن مجرد حمله يسبب لي عناء لا أريده . وفي يوم سألتني

والدى . هل قرأت الكتاب ؟ قلت له . لا . وشرحت وجهة نظري . فطلب مني إحضاره . وقرأ لي عنوانه وكان قصة روبنسون كروزو . ثم أخذ يقرأ لي بعض الصفحات الأولى من الكتاب . وبعد أن قرأ حوالى عشر صفحات فقط . وجدت نفسي مشدوداً إلى القصة . مذهولاً بأحداثها . وأخذت الكتاب من والدي لأواصل القراءة . وعندما عاد الوالد من عمله في الجريدة قبيل منتصف الليل وجدني مازلت عاكفاً على صفحات الكتاب وقد قرأت أكثر من مائة صفحة . ووجد صعوبة في اقتاعى بأن أنام وأواصل القراءة في اليوم التالي .

وكانت تلك هي البداية التي اندفعت بعدها في قراءة قصص المغامرات التاريخية والبوليسية . إلى أن وجدت المتعة الكبرى في قراءة سير الأبطال في التاريخ العربي الاسلامي . واكتشفت أنه توجد في تاريخنا من البطولات الحقيقية والمغامرات المثيرة ما تتضاهل إلى جانبه كل تلك القصص الخرافية القريبة عن جيمس بوند والرجل الغارق والوطواط والعنكبوت . إلى آخر تلك الأسماء التي تعربها أكثر مني .

مصطفى شردى

مفاجات

يقدمها

ماجد

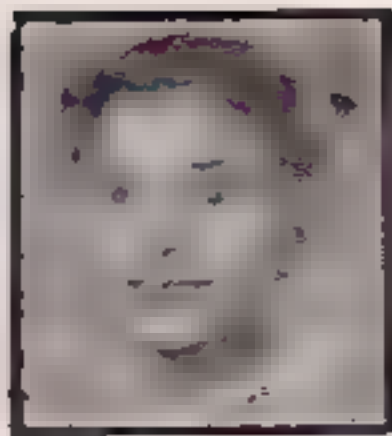
لقد



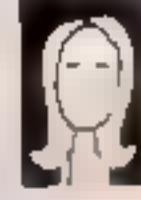
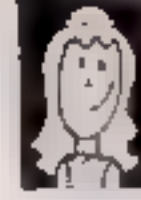
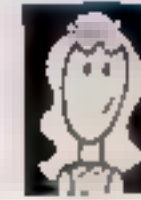
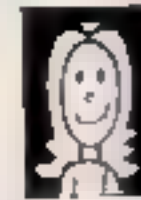
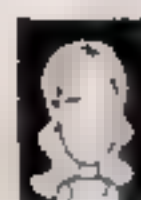
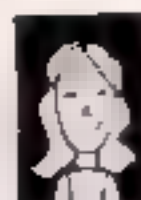




● محمد محمد يهيا -  
ابو طلي



● دنا عادل حبيب  
ابو طلي



# أصدقائنا



● ميسر عبيد - مدرسة  
عودا شوبة العيس



● أسماء الهامري  
ابو طلي



● ميسر عبد الفتاح  
الشقيري - مدرسة  
ميسلون الشارقة



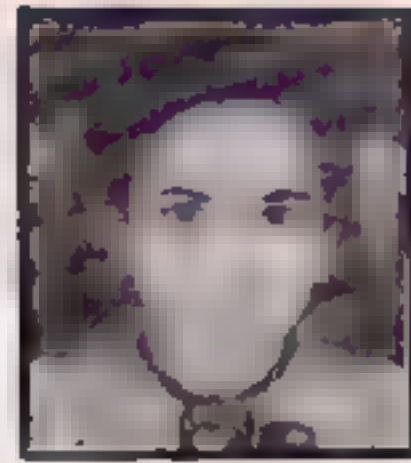
● طارق دسوقي  
عبد نهار مدرسة  
العدنية دب العيس



● رانيا محمد كامن  
ابو طلي



● علا عثمان  
اسماعيل ابو طلي



● مرفت فاروق  
سلامة - مدرسة  
خديجة ابو طلي



● شريفة حسن سعيد -  
مدرسة  
الشيلية - الشارقة



● عبد الرحمن جاسم -  
مدرسة الخليل بن  
احمد حورفكان



● مطر خميس عبيد  
مدرسة  
الثبوية عيس



● سعد محمد - مدرسة  
حت المشتركة



● صلاح عوض  
مدرسة  
الرشدية  
الثبوية عيس



● عبد الله ابراهيم  
جمال - مدرسة  
المصور



● احمد سيد احمد  
ابو طلي



● محمد رضوان اسلم -  
مدرسة الايمان -  
ابو طلي



● حميس حلقان  
حميس - مدرسة سيف  
البحري كس



● ميسر علي ساه  
مدرسة مصطفى  
للسات مصطفى



● صاه عوض  
مدرسة الامه - دبى



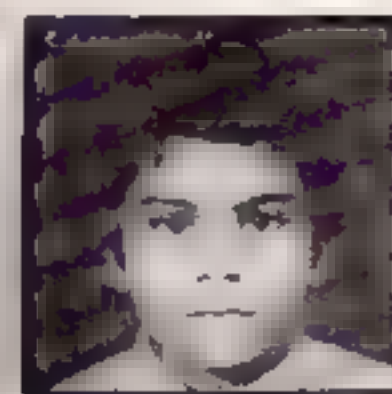
● ايمن سمير فؤاد -  
مدرسة عقبة بن دافع -  
دب المعبرة



● خالد صباح امين  
مدرسة ام صلال على  
قصر



● علا فوزى مصطفى -  
مدرسة الامه دبى



● حمادة محمد عيس  
مدرسة  
القسامه  
شارقة



● امجد عبد الرحمن  
راشد المظنوم - مدرسة  
بن خدون - الشارقة



● عبد الحميد هلال  
عبد الرحيم - مدرسة  
امس بن مالك - العيس



● امس ابوعنوح -  
مدرسة دير - دبى



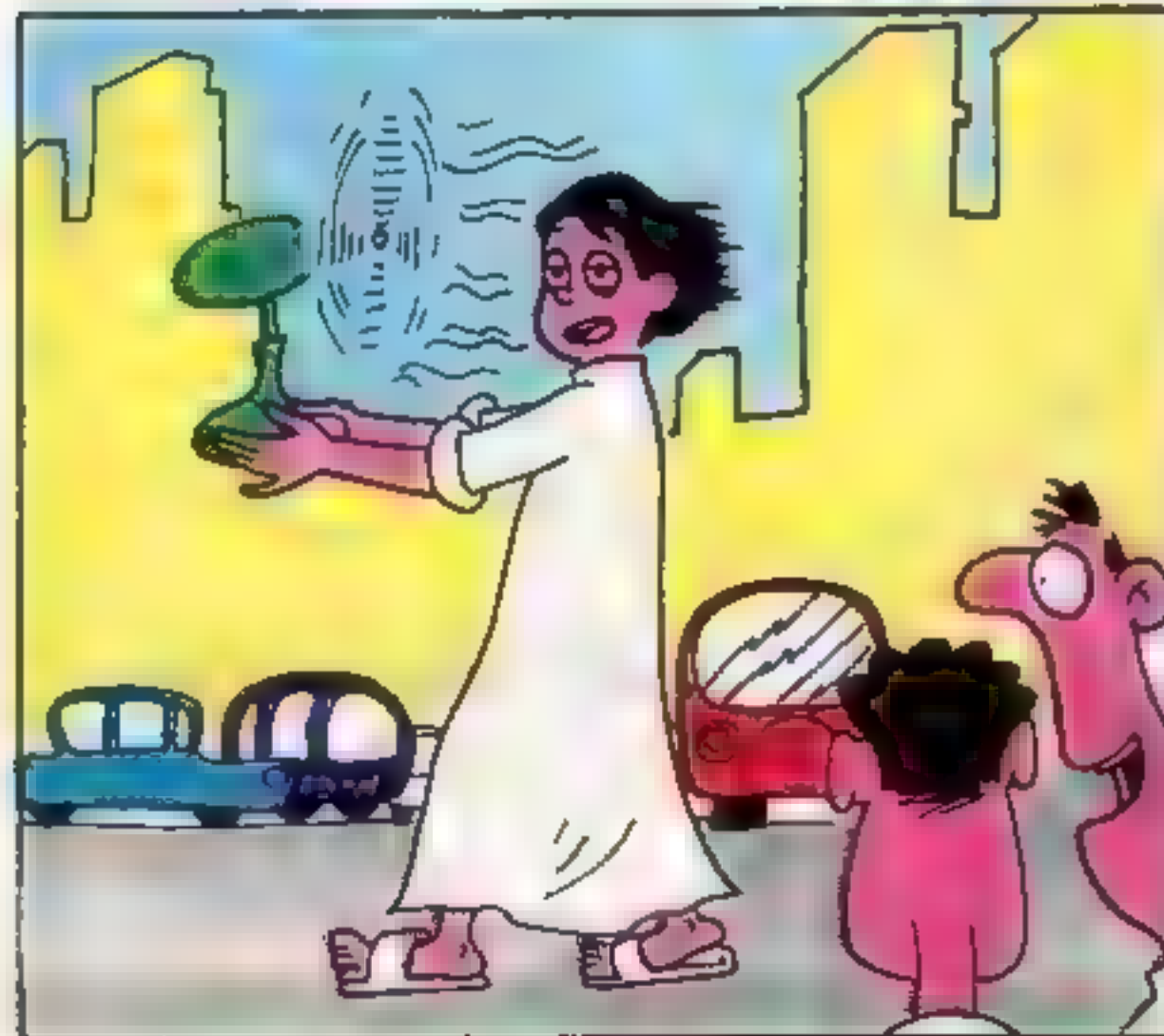
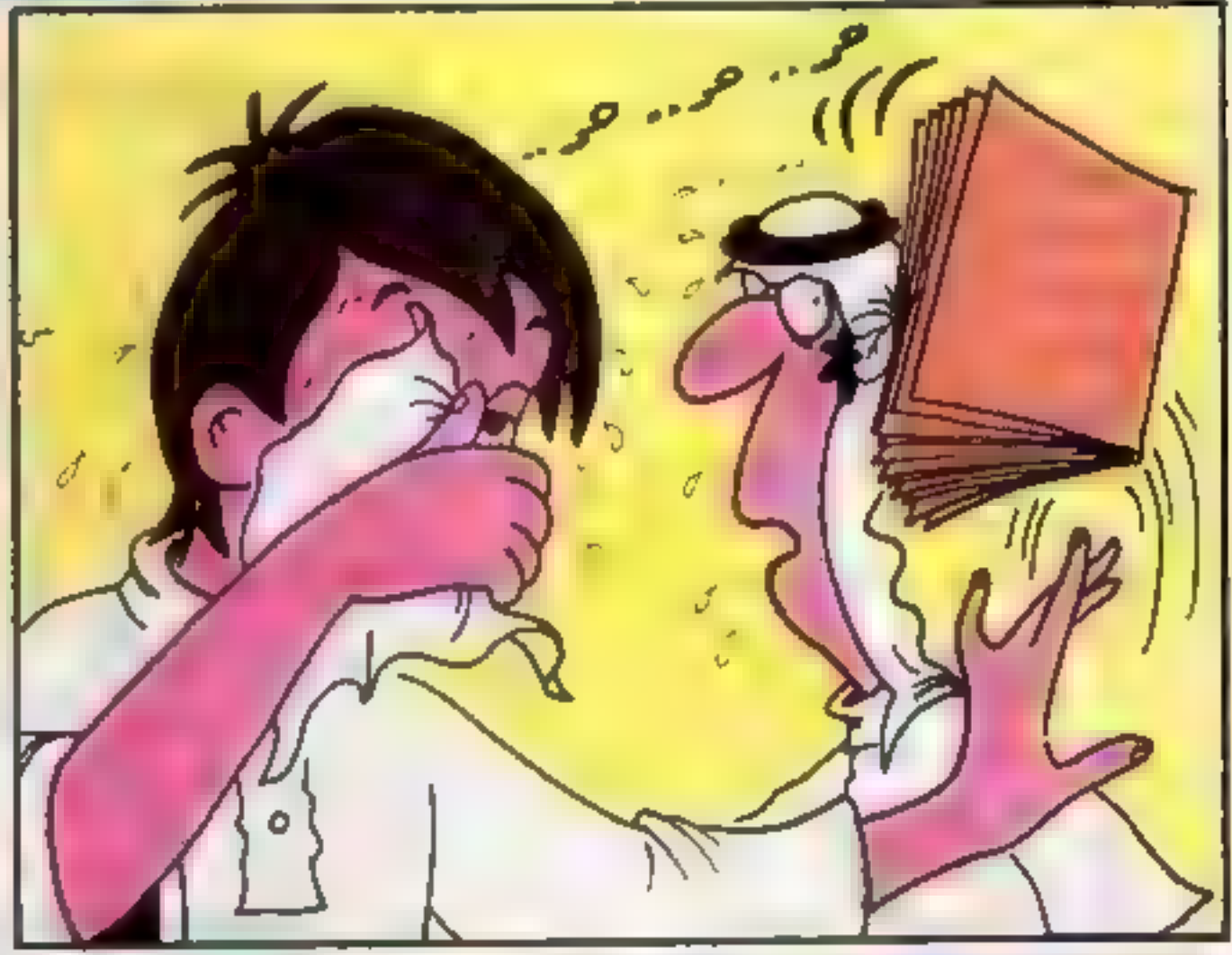
● فتحية فرس الله  
مسعود



# كسلان جدا

سيناريو: حصه عبيد

رسم: مصطفى رحمه



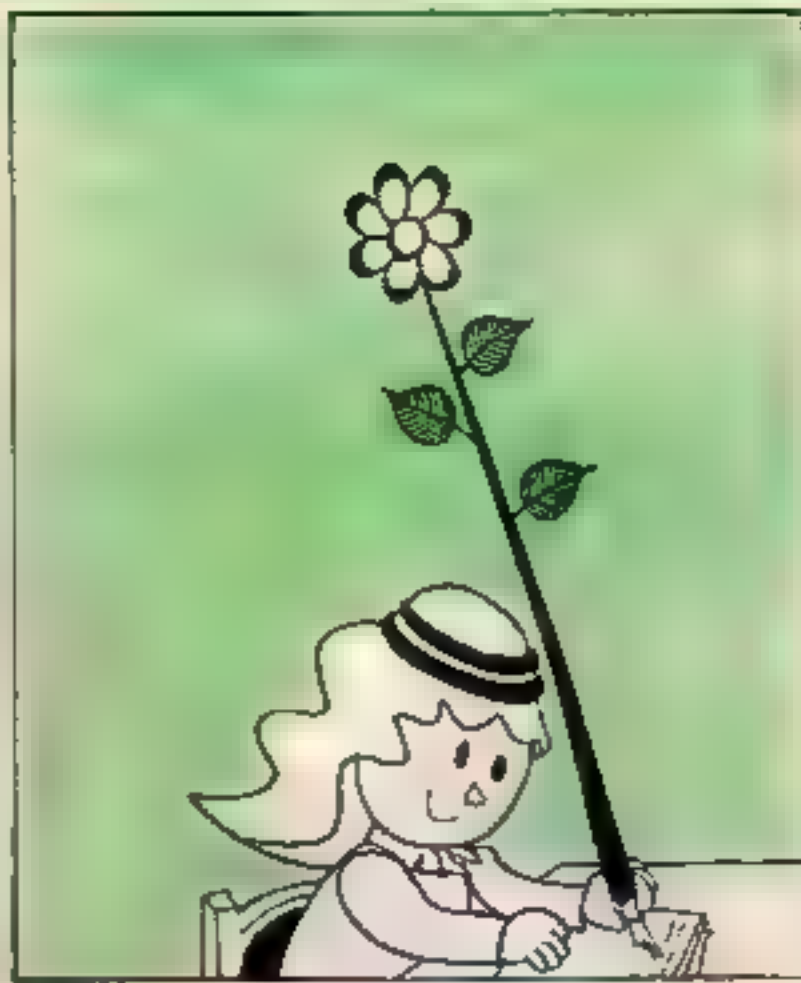


الصديق عجلان احمد الطالب بمدرسة ابن  
رشق بأبوظبي بعث اليك هذه القصة . وهي  
ملخص لقصة كبيرة بعنوان « القلب الشجاع »  
وهو يقول في رسالته :  
« هذه القصة نالت جائزة أحسن كتاب في  
الولايات المتحدة عام ١٩٤١ ، ومؤلفها هو  
« أرمسترونج سيري » وترجمها الى العربية  
« اسماعيل المبروك »



## القلب الشجاع

« مافانو » فتى في مثل عمركم . عاش  
في جزيرة بعيدة من زمن بعيد جدا .. وهو  
ابن رئيس الجزيرة التي يعيش أهلها على  
البحر الذي عصف يوما بقارب صغير كان فيه  
« مافانو » وأمه .. ولعبت الأمواج والرياح  
بالقارب حتى حطته .. وغرقت الأم .. ونجا  
الابن بأعجوبة . وكان عمره يومئذ ثلاث  
سنوات .. ومنذ ذلك الحين .. و « مافانو »  
يخاف البحر .. ويحب أمه .. فابتعد عن  
أعمال البحر .. وراح يقوم بأعمال صغيرة لا  
تناسب الا النساء .. مثل نسج شباك الصيد ..  
وفتل الحبال .. وكان « مافانو » صديق لا  
يفارقه .. هو كلبه الهزيل الضعيف .. وكان  
أطعمه الجزيرة يسخرون من « مافانو » ..  
وقد اختار له أبوه هذا الاسم الذي يعنى  
« القلب الشجاع » .. ولكن الابن خيب ظن  
أبيه .. فلم يكن شجاعا على الإطلاق .. وما  
خرج يوما الى البحر لصيد السمك .. أو  
معاربة الأمواج مثل الأولاد الذين في مثل  
عمره .. وذات يوم سمع « مافانو » الأولاد  
يصفونه بالجن ، فقرر أن يركب قاربه  
ويسطوق الى البحر ، واصطحب معه كلبه  
الصغير ، وكان سعيدا بصديقه الطائر وهو  
يحلق فوق القارب مودعا .. وحملت الأمواج  
القارب في عنف شديد . ولعبت به الرياح ،  
وحاول « مافانو » أن يتحكم به ، ولكن  
العاصفة حطمت القارب . واضطر الفتى أن  
يسبح يوما كاملا ، وجردا من الليل حتى  
وصل الى جزيرة صغيرة وهو مغمى عليه  
ولم يفق الا عندما طهرت الشمس في السماء  
معدة قدوم يوم جديد .. وراح « مافانو »  
يتفقد الجزيرة .. فلم يجد بها سكن ، ولكنه  
وجد فيها معبدا لجماعة من أكلة لحوم  
البشر .. وعثر فيها على الكثير من اشجار



# أقلام الأصدقاء

هنا يلتقي كل أسبوع أصدقاؤنا ماجدهسواة كتابات  
الشعر والقصة .. والحكايات .. والفكاهات أيضا  
يمكنك أن تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في أقرب وقت ممكن

- الانسان .. اضعف مخلوق على وجه الأرض .
- العقل .. السيد المطاع في العصر الحديث .
- الصداقة .. نادرة ولكنها موجودة .
- النفاق .. اسمه في لغة العصر .. المجاملة أو  
الاتيكييت .
- الطفل .. الأمل .. الحب .. الحياة ..
- المستقبل .. مجهول
- الحبر .. راية خضراء في زحام الحياة .
- العقد .. أقصى سامة تنهش القلوب .

هيام باكير

مدرسة القدس الاعدادية بأبوظبي

## موسى بن نصير

أمير الفريquia الشمالية ، وفاتح الأندلس في  
خلافة عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد  
الملك ، ارسل طارق بن زياد لغزو شواطئ  
اوروبا ، وكان انتصاره حافزا لموسى ليتوغل  
في اسبانيا محتلا شترونة واشبيلية وماردة ،  
وعاد منتصرا مع طارق الى سورية ، عزله  
سليمان بن عبد الملك ثم مات مغنيا ، ولكنه  
في سجل التاريخ من الخالدين .

ابراهيم عبيد درويش

مدرسة موسى بن نصير - رأس  
الخيمة



## حكم مأثورة

- رأس الحكمة مخافة الله .
- نرس بلا عمن كشجرة بلا ثمر
- من حفظ لسانه حفظ حياته
- ثمرة التواضع المحبة
- القناعة كنز لا يفنى

سهير يوسف

البحرين - المحرق

## الغاز

- حامل ومحمول .. نصفه ناشف .. ونصفه  
مبلول .. ما هو ؟
- أربعة عبيد يحملون حديد .. ما هي ؟
- تسمع كلامه .. ولا يسمع كلامك .. ما هو ؟  
( الاجابات بالترتيب السمية عجالات  
السيرة .. الاذاعة )

يوسف مراد

مدرسة معاوية بالعين

## كلمات .. لها معنى

- الحياة .. مشوار لابد أن نمشي به .
- الأمل .. غصن سلام أخضر في فروع الحياة  
اليابسة



# اكتشافات



## عادة ذميمة

● الطمر هو كن ابوك يصربك وانت صغير ؟  
الآب : نعم  
الطمر وهل كن جدك يصرب انك ايضا ؟  
الآب : نعم  
الطمر : اذن .. فستعاون انا وانت على ابطال هذه العادة الوراثية الذميمة .

اسامه محمد الحسيني  
أم القيوين

## واحدة..بواحدة



● ذهب احدكم الى طبيب خاص وهو يشكو مرضا نفسيا .. فقال الطبيب :  
- كن ما عليك ان تفعله . هو ان تقول لنفسك عشر مرات .. لقد شفيت .. لقد شفيت . لقد شفيت .. حينئذ ستشفي من مرضك . وعندما اراد المريض الخروج من عيادة الطبيب طالبه بدفع اجرة الكشف والعلاج . فقال له المريض :  
- قل لنفسك عشر مرات .. لقد قبضت الاجرة .. لقد قبضت الاجرة .. حينئذ تاخذ حقلك .

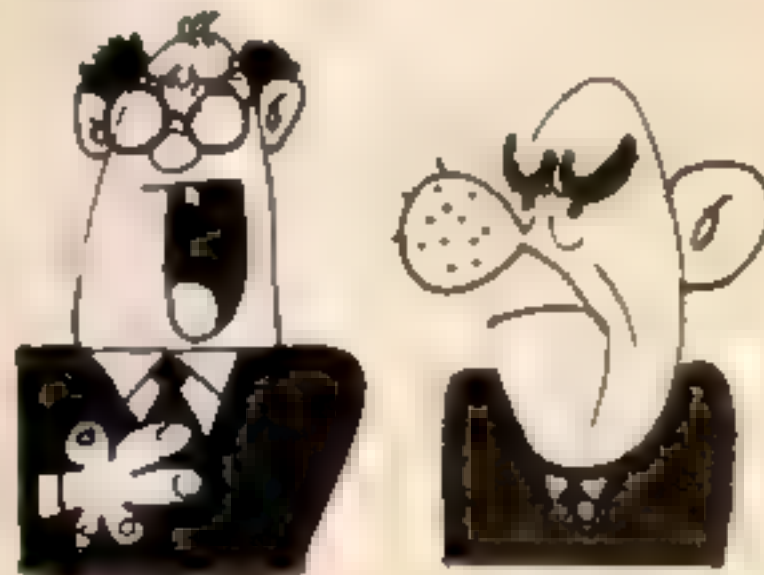
عماد الدين الجراح  
مدرسة الزيد الاعدادية  
المنطقة الوسطى

## شاطر

● رجعت لاء من سوق و انت ولادك .  
- هل غلته الا طباق ؟  
فرد جاسم :  
- نعم يا أمي أنا غلته  
واضقت عائشة :  
- وان جمعت  
و انت لاء سعر طعالب احمد  
- وأنت يا أحمد .. ماذا فعلت ؟  
فأجاب :  
- جمعت قطع الأطق المكسورة .  
عيسى سالم  
رأس الخيمة

## اشهر طبيب

● ذهب طبيب بيطرى ليخطب فتاة من ابيها - فقال له الآب :  
- هل انت طبيب مشهور في المدينة ؟  
قال الطبيب :  
- طبعاً  
قال الآب :  
- ما الدليل على ذلك ؟  
قال الطبيب :  
- اسأل كل حيوانات البلد .  
نشوى السيد عرفه  
الشارقة



لذكية .. وكان لابد له ان يدبر حياته على هذه الجزيرة .. فلابد من مكان ينام فيه .. ولابد من طعام .. وهو في حاجة الى ذر و ثياب .. وراح يعمل في قوة وعزمه .. ولحسن حظه عثر على رمح حاد الطرف عند قاعدة لتمثال كبير في المعبد . فسرعه من مكانه وهو يرتعد خوفاً . واشبح سوداء تتحرك وترقص من حوله . واكتشف انها مجرد اوهام .. ونجح بعد ذلك في ايقاد النار واعد عليها طعامه . واستخدم هذه النار في حرق جذع شجرة ضخمة ليقيم بتجويها ليصنع منها قارباً . وبدأ يصطاد السمك بالرمح ويشويه . وبذلك اصبح عنده المأوى والنار والطعام .. وصنع لنفسه بطة من حجر البازلت . كما اكتشف شجرة توت اخراج لبها ونجح من الياف ثوب دعماً لصر وقرر ان يطليه برسم جميل ملون عندما يجعد وقتاً . وذات صباح عثر على هيكل عظمي لحوت . فراح يرقص فرحاً شمساً بسيط هو أنه سوف يستطيع ان يصنع من هذه العظام بعض السكاكين والرمح والمقابض والخطاطيف .. وتمكن من صيد كمية كبيرة من الأسماك .. وضعها في قفص صنعه من القاب ووضعها في الماء . لكن سمك القرش حطه القفص . وأكل السمك . وتكرر ذلك مرتين .. وعصب . صافنو . عصب شديداً . ان كلبه هو الاخر ضاق بالقرش فنزل اليه . ولكن السمكة الرهيبة كادت تفتك بالكلب . واضطر الفتى ان يعرض مع القرش معركة رهيبة انتصر في نهايتها بعد ان طعمه بقسوة وقتله .. بعد ذلك بدأ « مافانو » في صناعة قارب جديد .. ولكنه تعرض لهجوم من « خنزير وحش » واستطاع ان يقص عليه .. وبدأ يستعد لرحلة العودة الى وطنه . غير أن سكينه سقطت منه في قاع البحر ففأس لتحت الماء لاحضارها . واذا بأخطبوط يلف أذرعاً من حوله . ويكاد يقتله . ولكن الفتى الشجاع ظل يصارعه ويطعمه في عينه حتى تخلص منه . وعاد « مافانو » بواسطة تجهيز قاربه حتى انتهى منه . واستعد لرحلة العودة الى أهله .. ولكنه ليلة سفره سمع طبولاً . واذا بها طبول جماعة من اكلة لحوم البشر جاءت الى الجزيرة لتؤدى بعض الطقوس في المعبد .. واكتشفت هذه الجماعة وجود « مافانو » . خرجوا يطاردونه في كل مكان .. حتى استطاع أن يقفز في قاربه ويجدف بعيداً عن الشاطئ .. ولكنه وجد ستة قوارب تحاول اللحاق به . وبعد مغامرات طويلة يرسو به القارب على شاطئ جزيرة .. حيث استقبله أبوه وأهل الجزيرة بالترحاب والاعجاب .. ومعه كلبه الجبور .. وسديقه لطائر يرغرف فوق قاربه . ويعود الفتى ليصبح اسماً على مسمى - ويصبح جديراً باسم « القصب الشجاع » .





النقيب فلقان ومساعدته فرمان:

# الصيد النقي



سيناريو:  
محمد مصطفى  
رسوم:  
مصطفى رحمة



طوفى لا..لا تسرع  
لقد ابتعدنا  
كثيرا.

ولماذا لا أسرع  
والبحر هادئ؟



ماذا تنتظر؟ هيا بنا  
نبدأ رحلتنا البحرية

هيا..لكي نعود  
قبل الغروب



يجب أن تسرع  
الشمس ستغيب  
خلال ساعة أو أقل

لانه موتور لعين.. لقد  
تعطل.. سأحاول  
إصلاحه

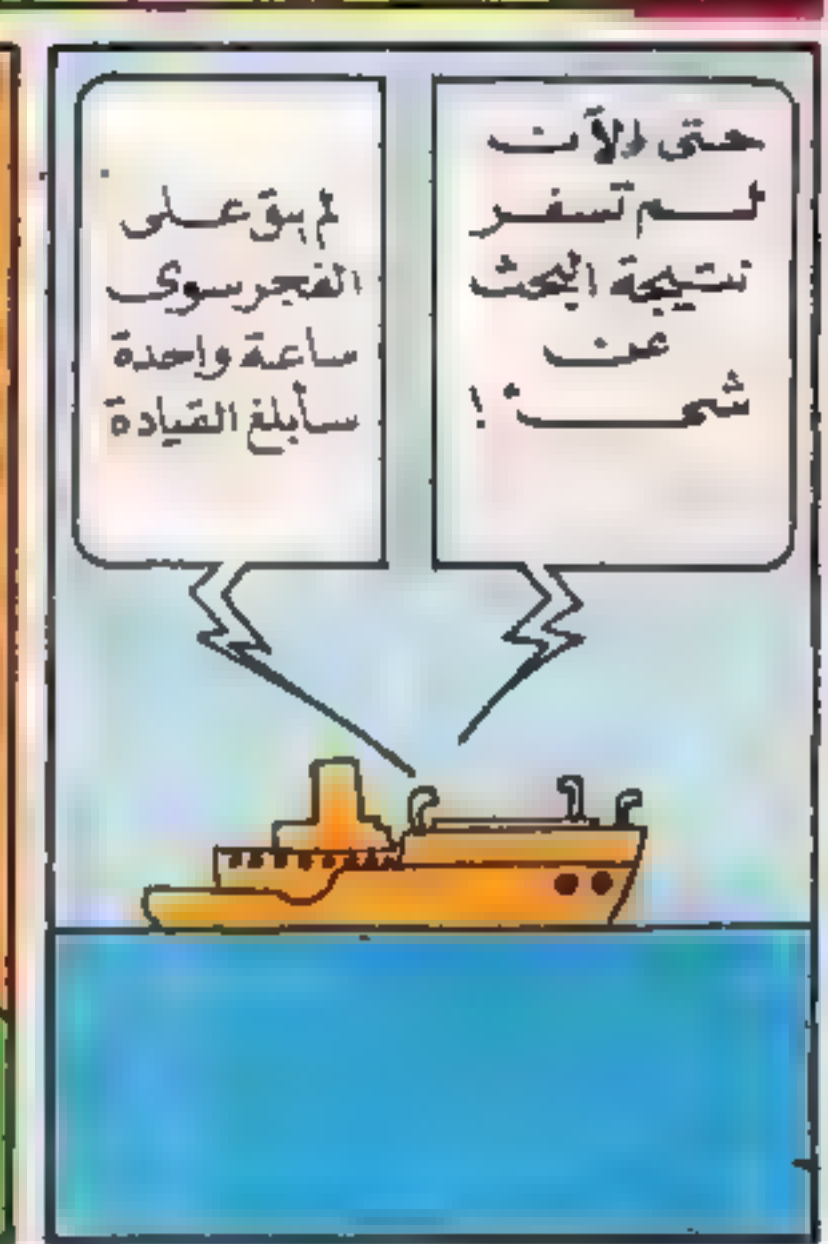


أنجدي ياسيدي.. أنا أدعى فرانسواز  
وزوجي اسمه طوفى..ملك قاربيا.  
ذهب إلى البحر منذ الساعة  
الرابعة ولم يعد حتى الآن



دخول









إلى اللقاء  
مع  
مغامرة  
جديدة  
خلفات  
فوان





# الجمال صابر لندن

ملخص ما نشر

استمد الجمل صابر للسفر الى لندن  
حين حبيبته ودع مع صاحبه الى  
لندن ليستأجر اياها وقرر ان  
يصعد اليها استولمها صديقها  
ليسال .. هل سخرج الجمل صابر  
البطاقة صحة لتسبح به بأسرها

رسوم : رؤوف  
الطبعة الثانية

قصة وسيناريو : جمال سليم



مكانك كابينه رقم خمسة  
أما الجمل فمكانه هنا  
على ظهر السفينة !



الجمل صابر ..  
من فصيلة  
خالصة أصيلة  
وخالصة من  
الأمراض

بطاقة صحية  
الجمل صابر  
خال من الأمراض  
امضاء  
رؤوف

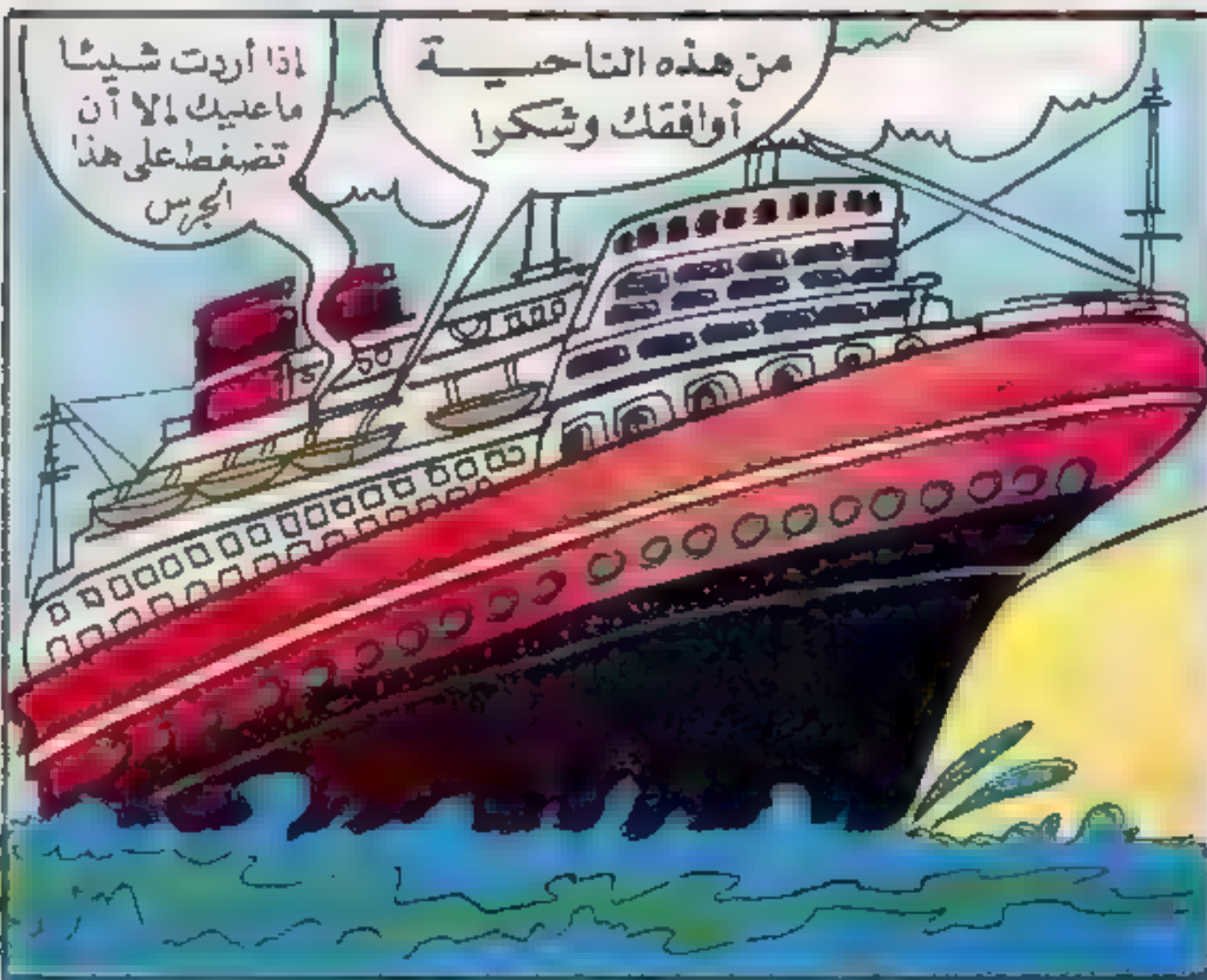


آه .. طاش سهمك  
ياسيدي الضابط ..



إذا أردت شيئا  
ماعدك إلا أن  
تضيف على هذا  
الجرس

من هذه الناحية  
أوافقك وشكرا

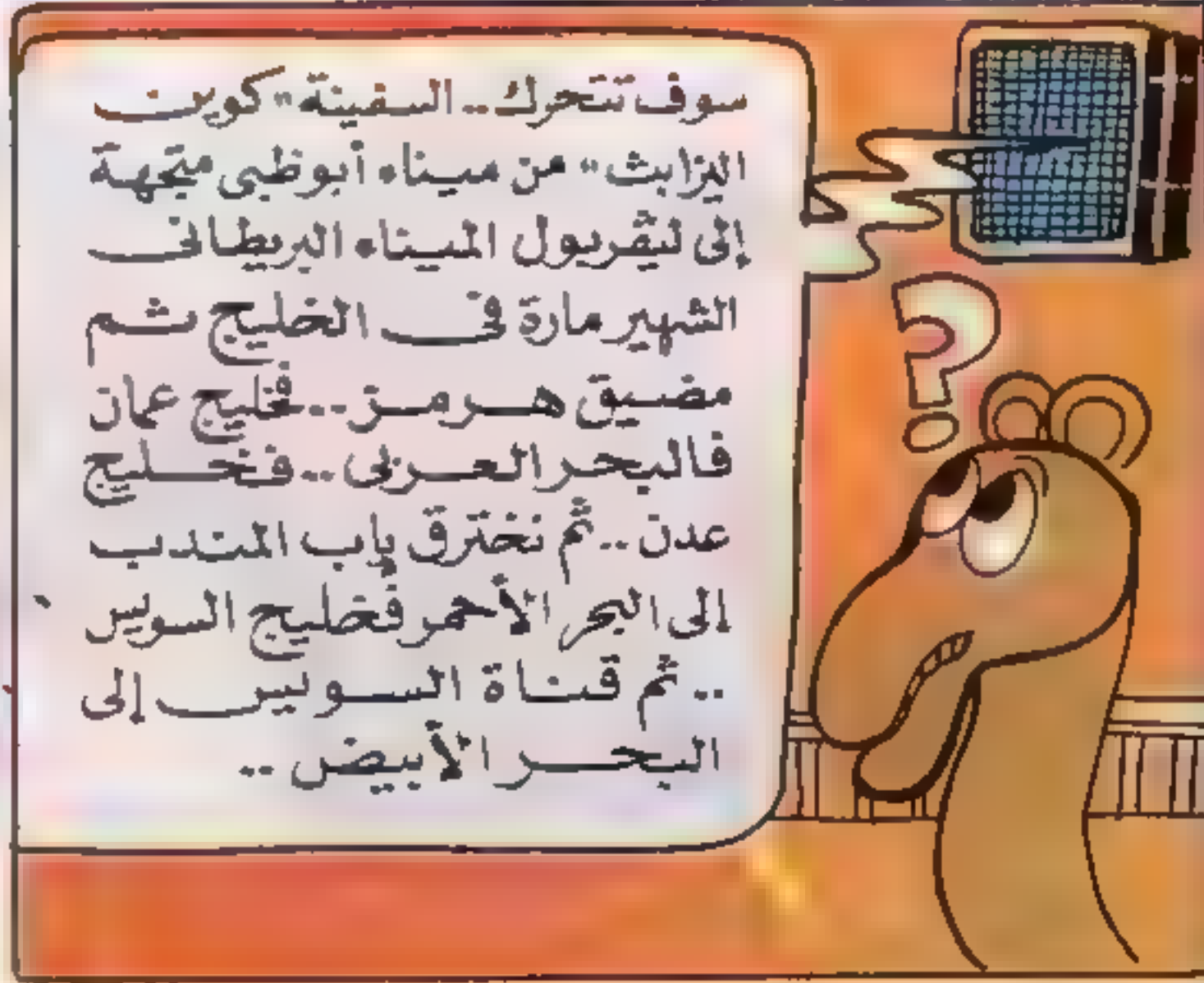
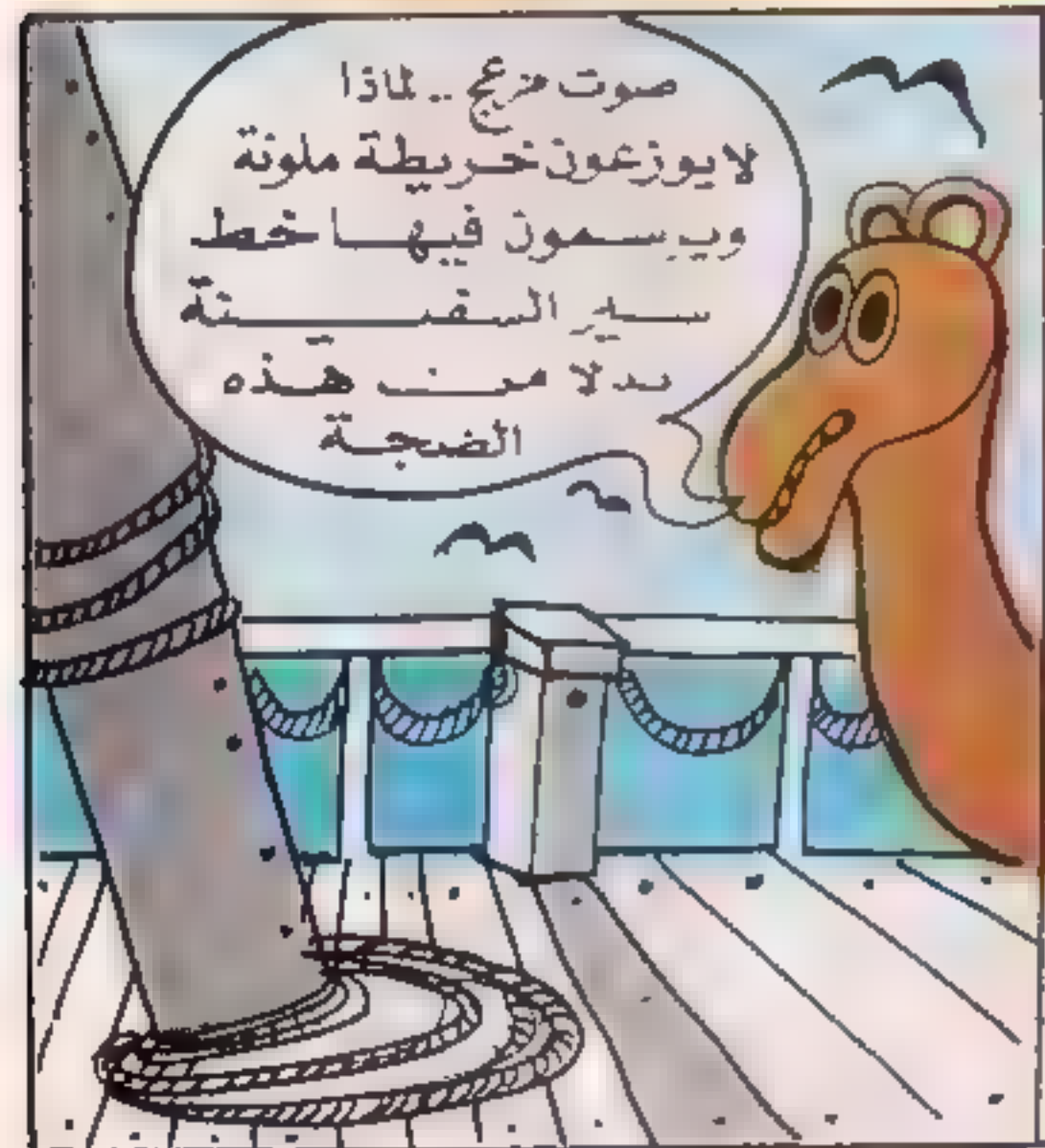
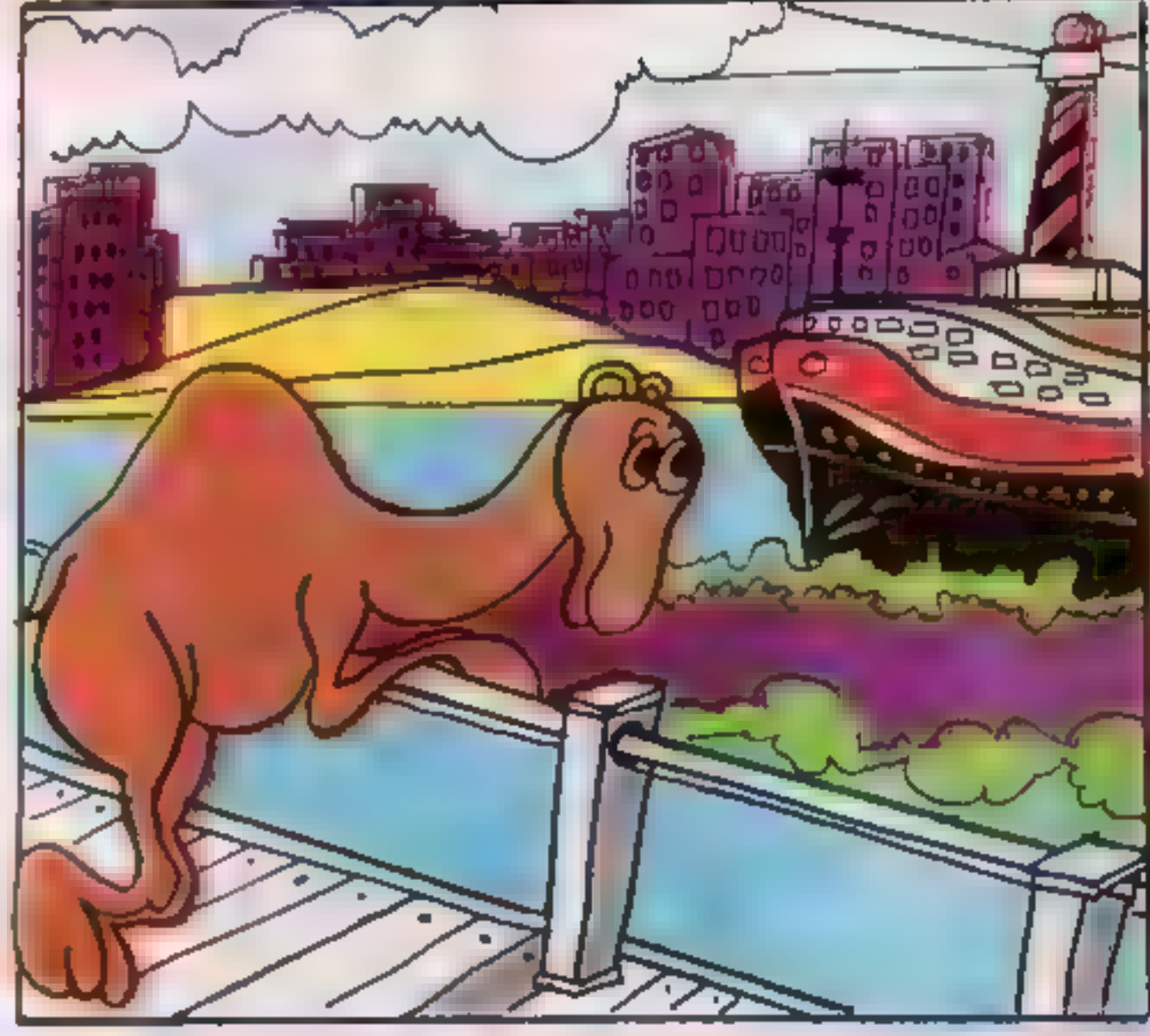
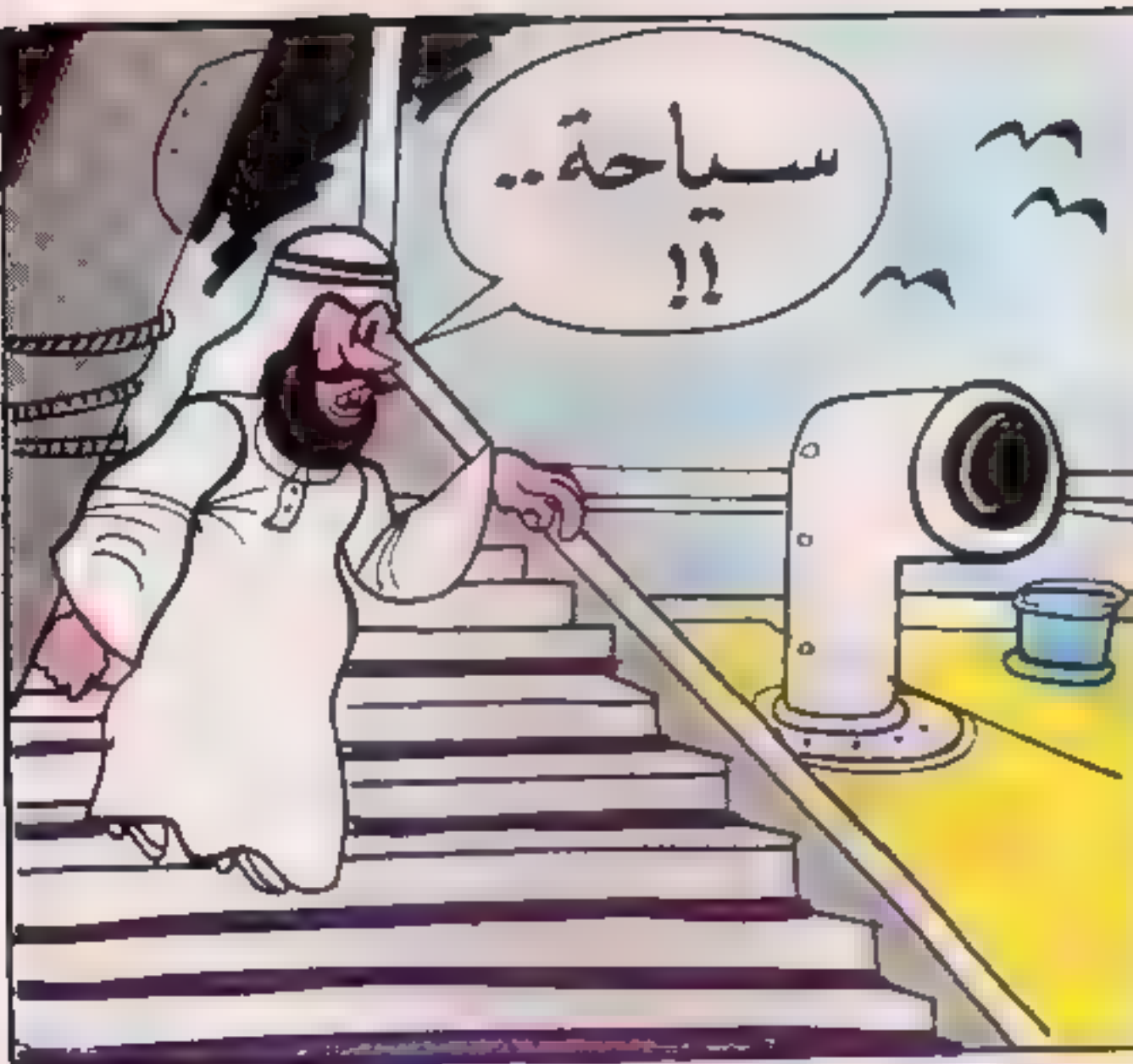


نحن نرحب بك على  
ظهر السفينة كوين  
اليزابيث لأن سطح  
السفينة يناسبك  
أكثر فانت معتاد  
على الشمس والهواء

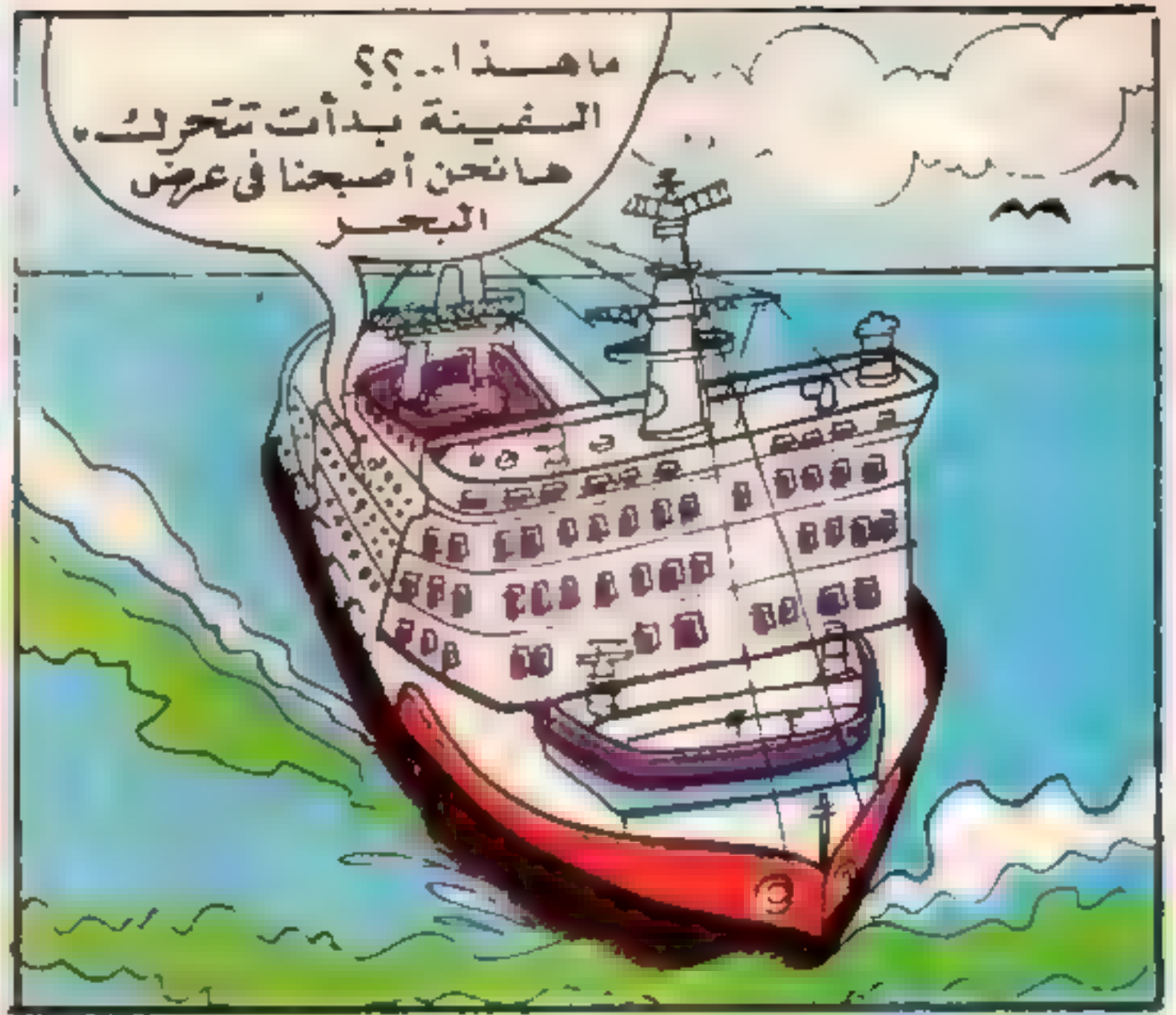
هذه تفرقة ياسيدي القبطان  
وخاصة من رجل إنجليزى  
مثلك













# الآنسة الصفية اللطيفة



## ابنتي حبيبتي

ابنتي فتاة صغيرة جميلة، وعندما أقول لك أنك صغيرة، فليس معنى ذلك أنك مازلت طفلة تلهين وتلعين هنا وهناك وتعبثين بالأشياء بلا تفكير، فأنت اليوم فتاة صغيرة، ويجب ألا تسعى لعمد يارتكاب تلك التصرفات الطفولية القاذرة، فالآن بدأت تصبحين وتدركين وتميزين، وبدأت تعرفين ما يجب عليك عمله، وبدأت تعرفين معنى الصواب والخطأ، لذلك أريد أن أقول لك أن الفتاة يجب أن تكون جميلة وراقية وجمال الفتاة وراقية ليس في جمال وجهها، ولكن في حلاوة حديثها، وفي بشاشتها، وفي حسن تصرفاتها، وفي حسن تقديرها للأمور، ومعرفتها للصواب فتعلمه ومعرفتها للخطأ فتتجنبه.

حبيبتي، إن زمن الطمونة المبكر قد مضى، ولم يعد مناسباً لك أن تشاركى أخاك ألعابه الصبانية، أن تركيه يلعب مع أصدقائه، فهناك ألعاب أخرى تناسبك، لم يعجبني منك تصرفك الأخير عندما شاهدتك تحرين خفيف أخيك في الشارع وتقفزين وتركضين ناسية أنك الآن فتاة يجب أن تحرص على نفسها، وتظهر بمظهر جديد يتناسب مع سنها، ابنتي، فمراتني لا أتحدث إلا من أجلك، ومن أجل مستقبلك.

ماما حبيبة

## مذكرات.. بنت عمرها ١٢ سنة

الجمعة: استيقظت من نومي مبكراً جداً، إنه يوم إجازة الأسرة كلها، كانت الساعة حوالي السادسة صباحاً، لم يستيقظ أحد غيري، الجميع اعتادوا الاستيقاظ متأخرين، فتحت نافذة غرفتي، الجو اليوم غير عادي، نسمة جميلة أشعر بها، لماذا لم تستيقظ العائلة كلها لتتمتع بها، لو كانوا قد استيقظوا في هذا الوقت المبكر، لاستطعنا أن نتناول طعام الإفطار في الحديقة.

عدت ثانية إلى سريري، هل أنام ثانية؟ أمسكت بمجلة قديمة أقلب صفحاتها، موضوع لفت نظري عن الأوروبيين، وكيف يقضون الإجازة الأسبوعية، كلهم يذهبون خارج المدن، يقضون إجازتهم في سعادة ومرح، يعودون إلى بيوتهم أكثر نشاطاً، لماذا تقلد الأجانب في أشياء

مخيفة، مثل الملابس غير اللائقة ولا تقلدكم في بعض أساليب حياتهم التي يستفيدون بكل لحظة منها.

مرت ساعات قبل أن تستيقظ الأسرة، كانت الساعة قد اقتربت من العاشرة، اجتمعنا حول مائدة الإفطار، صاح شقيقي الصغير: أين هل نذهب إلى الشاطئ اليوم؟ لم يجب أحد عليه وانتفل الجميع بحديث آخر، إلا أنا، كنت أنظر إلى شقيقي الأصغر وأتمنى أن يتحدث في الموضوع ثانية خاصة وأن رغبته مجابة، انتهى الإفطار، جلسنا شرباً شايًا وقهوة، وذهبت أمي إلى المطبخ، واسترخى وألدي قليلاً، وعرفت أن هذا يوم إجازة جديد سوف نقضيه بيل جدران البيت.

(تابع مذكراتي الأسبوع القادم)

## هذه هي الأصول

- في حضور الآخرين حاولي منع نفسك من العطس، فإذا كان لابد من ذلك ضعي منديلك على فمك أو يدك إذا فاجأك العطاس، وليكن صوت عطسك خافتاً بقدر المستطاع.
- إذا تناولت الطعام فلا تجعل صوتاً لتناوله صوتاً يسمعه الجالسون معك، ولا تهزني مقعدك أثناء جلوسك إلى الطعام، وكل من فمك معلقاً حتى لا يظهر منه الطعام.

## تحية لكن.. أيتها الفتيات المسلمات

منذ أيام بدأت الدراسة في مراكز تحفيظ القرآن، في كل الإمارات فتحت المراكز أبوابها لاستقبال المئات من الفتيات الصغيرات، العريصات على دراسة الدين الإسلامي، لقد اقبلت الفتيات بحماس على هذه المراكز، يقضين بداخلها الساعات في قراءة القرآن الكريم، والاستماع إلى شرح المدرسات، لقد لاحظت حرص الفتيات على هذه الدراسة، وتمسكهن بالدين الإسلامي، فتحية لهن، والف تحية.

ولم كلمة أريد أن أوجهها إلى الفتيات اللاتي لم يشتركن في هذه المراكز، لعل البعض منهن لم يعرف طريقة الالتحاق بها، ولكن البعض الآخر ليست له حجة، أننى أدعو كل فتاة أن تسارع بالالتحاق بهذه المراكز الإسلامية.



## لا يعجبني و يعجبني



● تقول حمدة غريب السويدي  
بمدرسة الامة بدبي :

● يعجبني في الصديقة حبها  
لوطنها ، وتمسكها بتعاليم الدين  
الاسلامي ، كما يعجبني في الفتاة  
حسن معاملتها لصديقاتها ،  
وعملها بنصائح الاهل  
والمدرسات .

● لا تعجبني الفتاة التي تفشي  
اسرار صديقاتها .. والتي تتكبر  
على زميلاتها .

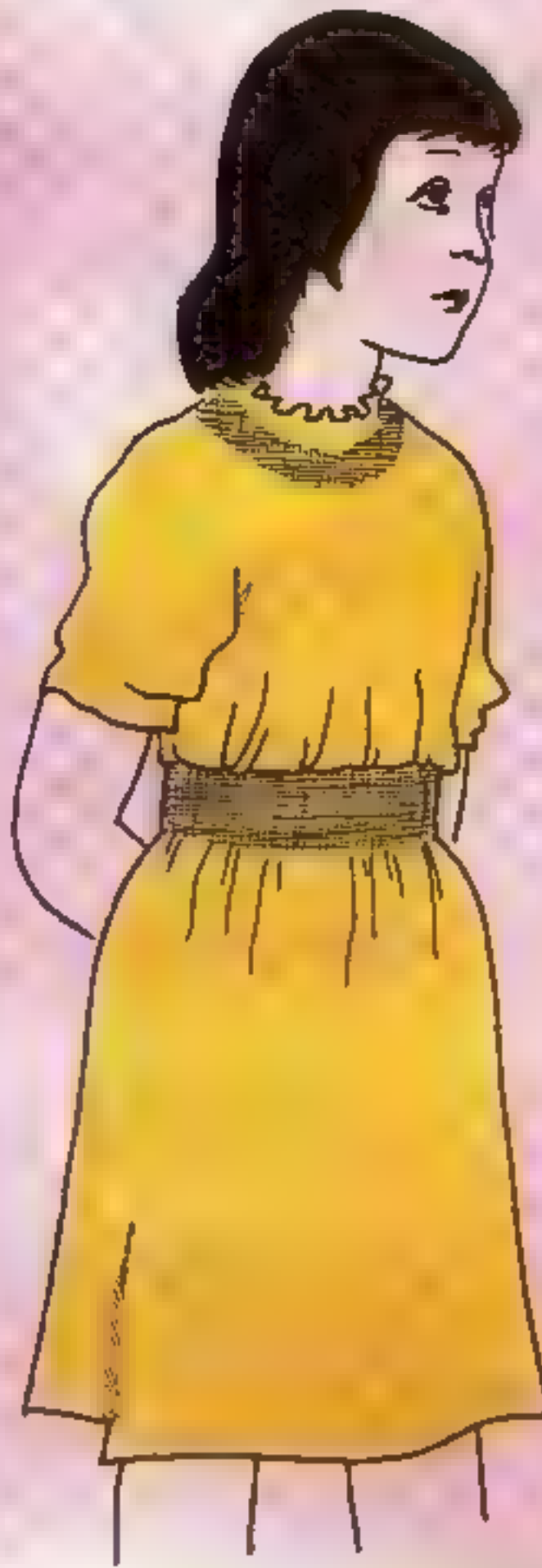


● وتقول مها محمد أسعد  
بمدرسة خديجة :

● يعجبني في الفتاة إخلاصها  
لصديقاتها ، وحبها لوطنها ،  
واستماعها لنصائح الأكبر سناً ،  
واحترامها للمعلمات والوالدين .

● لا تعجبني الفتاة التي لا  
تستمع الى نصائح والديها ، ولا  
تحافظ على نظافتها سواء في  
المدرسة او في البيت .

## فستان المصفيرات



● فستان من قماش القطن المشعر لونه  
أحمر يحتاج إلى مترين ونصف من  
القماش ، ومترين من الأستك الرفيع  
الخاص بالقماش الموديل بسيط وعملي .  
له أكمام قصيرة مزمومة بالأستك  
(المطاط) . الوسط مرموم أيضا  
بالأستك أما فتحة الرقبة فهي  
مستديرة مزمومة مع كورنيش صغير على  
طرفها . الفستان يناسب جميع الأعمار  
والمقاسات . وهو خفيف ومريح لحرارة  
الصيف .

## ماذا تفعلين لو كنت مشرفة صحية



● تقول سوسن حكمت ابو شقرا  
بمدرسة راهبات الوردية ، اذا كنت  
مشرفة صحية .. كنت أحاول جهدي  
أن أعتنى بجميع الطالبات ، وأراقب  
صحتهن باستمرار . ودائما أقدم  
اليهن بالنصائح الضرورية لسلامة  
اجسامهن . وأشرح لهن قيمة المواد  
الغذائية المختلفة وأهميتها للجسم .  
كما أقدم لهن الارشادات الصحية  
والطبية . وأبين لهن أهمية النظافة في  
البيت والمدرسة .



# سلمان الفارسي

## امير المداين

تقديم خليل حداد  
رسوم مصطفى رحمة

فترة مات ذلك الاسقف وجاء آخر بدلا منه ، وكان الاسقف الجديد زاهدا في الدنيا ، مخلصا في عبادته فأحبه سلمان وتعلق به تعلقا شديدا ، ولكن الاسقف الجديد مرض مرض الموت ، فقال له سلمان ، أرى نهايتك قد اقتربت ، فأرجو أن ترشدني الى من تشق في دينه كي أذهب اليه وأتعلم منه ، فقال له الاسقف : يا بني لا أعرف أحدا من الناس على مثل ما أذا عليه الا رجلا بالموصل

### سمع بالخبر وهو على رأس نخله

توجه سلمان بعد وفاة الاسقف الى الموصل ، والتقى بذلك الرجل الذي سمع عنه ، وقص عليه حكايته ، ثم أقام معه فترة غير قصيرة حتى حضرته الوفاة ، وقبل وفاته دله على عابد في ( نصيبين ) فذهب اليه ، وقص عليه حكايته ثم أقام معه فترة حتى حضرته الوفاة ، وسأله سلمان فأمره أن يذهب الى رجل في عموريه ببلاد الروم ، فرحل اليه سلمان وأقام معه حتى حضرته الوفاة ، وسأله سلمان ان يدلّه على من يذهب اليه ، فقال له الرجل : يا بني لا أعرف أحدا على مثل ما كنا عليه حتى امرك أن تأتيه ، ولكن نبيا سوف يبعث بدين جديد في هذا الزمان ، وسوف يهاجر ذلك النبي الى أرض ذات نخل ، وأن لذلك النبي علامات تستطيع أن تتعرف عليه من خلالها ، فهو لا يأكل الصدقة ويقبل الهدية وبين كتفيه خاتم النبوة ، فاذا استطعت أن تصل اليه فافعل . وذات يوم مر جماعة بسلمان ، فسألهم عن بلادهم ، وعرف منهم أنهم من جزيرة العرب ، فقال لهم : أعطيتكم بقراتي وغنمي على أن تحملوني معكم الى أراضيكم ؟ قالوا نعم ، فاصطحبوه معهم حتى قدموا به على ( وادي القرى ) ففقدوا به

في سالف العصر والاوان ، وفي قرية ايرانية من قرى أصبهان ، كان يعيش رجل ذو جاه وسلطان .. وكان له ولد اسمه سلمان . سلمان هذا كان دائم البحث والتفكير ، يريد أن يهتدى الى دين يعتنقه والى رب يعبد ، فكما صادق جماعة يعبدون شيئا دخل في دينهم ، ولكنه سرعان ما يكتشف أنهم على غير الحق ، فيتركهم ثم يبدأ في البحث من جديد ، فلم يكن الاسلام قد ظهر ، ولم تكن الرسالة قد نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم ، لذا فقد اعتنق سلمان الموحسية في بداية الامر ( والمجوس هم قوم كانوا يعبدون الشمس والنار ) ، حتى أنه كان خادم النار التي لاتخبو وذات يوم ، أرسله والده الى ضيعة كان يملكها ، وحينما كان في طريقه الى تلك الضيعة ، مر بكنييسة للنصارى ، فسمعهم يصلون ، فدخل عليهم لينظر ما يفعلون ، فاعجبته صلاتهم ، فقال لنفسه ان هذا الدين خير من عبادة الشمس والنار ، ( فلاسلام لم يكن قد ظهر ) ، وبعد أن أتم النصارى صلاتهم ، سألهم سلمان عن أصل دينهم فقالوا له في الشام ، وحينما عاد سلمان قل لوالده اني مررت على قوم يصلون في كنيسة لهم فأعجبتنى صلاتهم ، ورأيت أن دينهم خير من ديننا ، ففضب والده غضبا شديدا ، وحبسه بعد أن وضع في قدميه قيلا من الحديد

أرسل سلمان ( وهو في سجنه ) رسالة الى النصارى الذين راهم في صلاتهم ، وأخبرهم أنه دخل في دينهم ، وطلب منهم أن يساعدوه في الرحيل الى الشام كي يعرف المزيد عن دينهم ، وذات يوم حطم سلمان قيوده ، وهرب من سجنه ، وتوجه الى هؤلاء النصارى الذين ساعدوه في السفر الى الشام ، وهناك سأل عن عالمهم ، فأخبروه أنه الاسقف صاحب الكنييسة ، فذهب اليه ، وقص عليه حكايته ، ثم أقام معه يخدم ويصلى ويتعلم ، وبعد





سلمان الى الرسول يحمل طعاما وقال له : انى رأيتك لاتأكل الصدقة . لذا أردت أن أكرمك بهذه الهدية . ثم وضع الطعام بين يديه . فقال الرسول لأصحابه : كلوا باسم الله .. وأكل معهم . فقال سلمان لنفسه هذه الثانية .. أنه يأكل الهدية .. وبعد فترة ذهب سلمان الى الرسول فوجده في البقيع وحوله أصحابه فرجع كي ينظر الى ظهره . فعرف النبي صلى الله عليه وسلم ما يريد سلمان . فألقى برؤيته عن ظهره فشهد سلمان العلامة بين كتفى النبي . خاتم النبوة التى وصفها له العابد . فانكب سلمان على النبي يقبله ويبكى . فدعا النبي فجلس بين يديه . وقص عليه حكايته من بدايتها . وأسلم سلمان في ذلك اليوم . ولكن الرق حال دون اشتراكه مع المسلمين في الجهاد أول الامر . فلم يشترك في موقعة بدر ولا أحد ولكنه حضر موقعة الخندق .

### الأمير بائع الخوص

تمر الايام ويصبح سلمان أميرا على « المدائن » فلم يتغير شيء من حاله . فقد كان يوزع أجره على الفقراء ولكن من أين كان ينفق ؟ كان سلمان يشتري خوصا بدرهم فيضفره ويبيعه

بثلاثة دراهم . فينفق درهما . ويتصدق بدرهم ويشترى بالدرهم الثالث خوصا كي يصنعه من جديد . وكان ( وهو الأمير ) يرتدى ثوبا قصيرا . وكان شديد التواضع . فقد حدث ذات يوم وهو سائر في الطريق أن قابله رجل قادم من الشام ومعه حمل ثقيل من التين والتمر . فظن الشامي أن سلمان رجل من عامة الناس وفقرائهم . فقال له الشامي أحمل عني هذا . فعمله ومضيا معا . وبينما هما في الطريق مرا على جماعة من الناس فسلم عليهم . فأجابوا واقفين : « وعلى أمير المدائن السلام » . وأسرع بعضهم نحو سلمان كي يحمل منه الحمل قائلا : عنك يا أمير المدائن .. ففوجئ الشامي بذلك وعرف أنه سلمان الفارسي أمير المدائن فراح يعتذر ويرتجف من الخوف . واقترب كي يأخذ الحمل منه . ولكن سلمان يرفض ذلك ويقول له ( لا .. حتى أبلغك منزلك ) .

### على فراش الموت

لقد عاش سلمان مع الرسول منذ التقى به وامن معه مسلما ومجاهدا وعابدا . وعاش مع خليفته أبوبكر ثم أمير المؤمنين ثم الخليفة عثمان . حيث لقى ربه أثناء خلافته . وقد دخل عليه سعد بن أبي وقاص ليزوره وهو على فراش الموت فبكى سلمان . قال له سعد : « ما يبكيك يا أبا عبد الله ؟ » . لقد توفى الرسول وهو عنك راض .. فأجاب سلمان : « والله ما أبكى خوفا من الموت ولا حرصا على الدنيا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصانا قائلا : ليكن حظ أحدكم من الدنيا مثل زاد الراكب .. وها أنذا حولي كل هذه الاشياء . فنظر سعد فلم يجد سوى اذاء للطعام واذاء للشراب والوضوء . وفي صبيحة اليوم الذى مات فيه . طلب من زوجته بعض المسك الذى كان يحتفظ به ليكون عطره يوم مماته .. وطلب قدحا من الماء ونثر المسك فيه وطلب من زوجته أن قرشه حوله ثم قال لها : سوف يزورنى خلق من خلق الله لا يأكلون الطعام وانما يحبون الطيب . ولما فعلت ذلك قال لها اغلقى علي الباب وانزلى . وبعد فترة صعدت اليه فاذا روحه الماركة . قد فارقت جسده ولحقت بالرفيق الأعلى .

وباعوه الى رجل من « يهود » . وأقام فترة عند ذلك الرجل الذى اشتراه حتى جاء رجل من يهود بنى قريظة فاشتراه منهم وتوجه به الى المدينة . وحينما رآها تأكد أنها البلد التى وصفها له العابد قبل وفاته

أقام سلمان عند ذلك الرجل اليهودى بالمدينة يعمل له في نخله . حتى بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم . وحتى هاجر الى المدينة . وذات يوم كان سلمان على رأس نخله . فجاء رجل الى سيده الذى كان يجلس تحت النخلة وأخبره أن رجلا جاء من مكة الى المدينة يقول أنه نبي مرسل من عند الله . وسمع سلمان ذلك وهو على رأس النخلة . فأصابته رجفة عنيفة . فنزل مسرعا وسأل الرجل قائلا : ماذا تقول ؟ . ولكن سيده لكه لكه شديدة . وقال له : مالك ولهذا ؟ أبل على عملك .

### التقى بالرسول وأعلن اسلامه

في المساء جمع سلمان كل ما عنده . وتوجه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . دخل عليه فوجد معه بعض أصحابه الذين هاجروا معه الى المدينة . فأراد سلمان أن يتأكد من صحة الكلام الذى سمعه من العابد قبل وفاته فقد قال له أن النبي المنتظر لا يأكل الصدقة . ويقبل الهدية . وبين كتفيه خاتم النبوة . فقال للنبي وأصحابه : انكم أهل حاجة وغربة . وقد كان عندى طعام نذرتة للصدقة . فلما عرفت مكانكم رأيتمكم أحق الناس به فأحضرتكم لكم . ثم وضع لهم الطعام . فقال النبي لأصحابه : كلوا باسم الله .. ولكن النبي لم يأكل من هذا الطعام . فقال سلمان لنفسه هذه واحدة . انه لا يأكل الصدقة . وفي اليوم التالى عاد



الحلقة السادسة

سوالف بوهمالح

# الخاتم المسحور

رسم محمد بهير

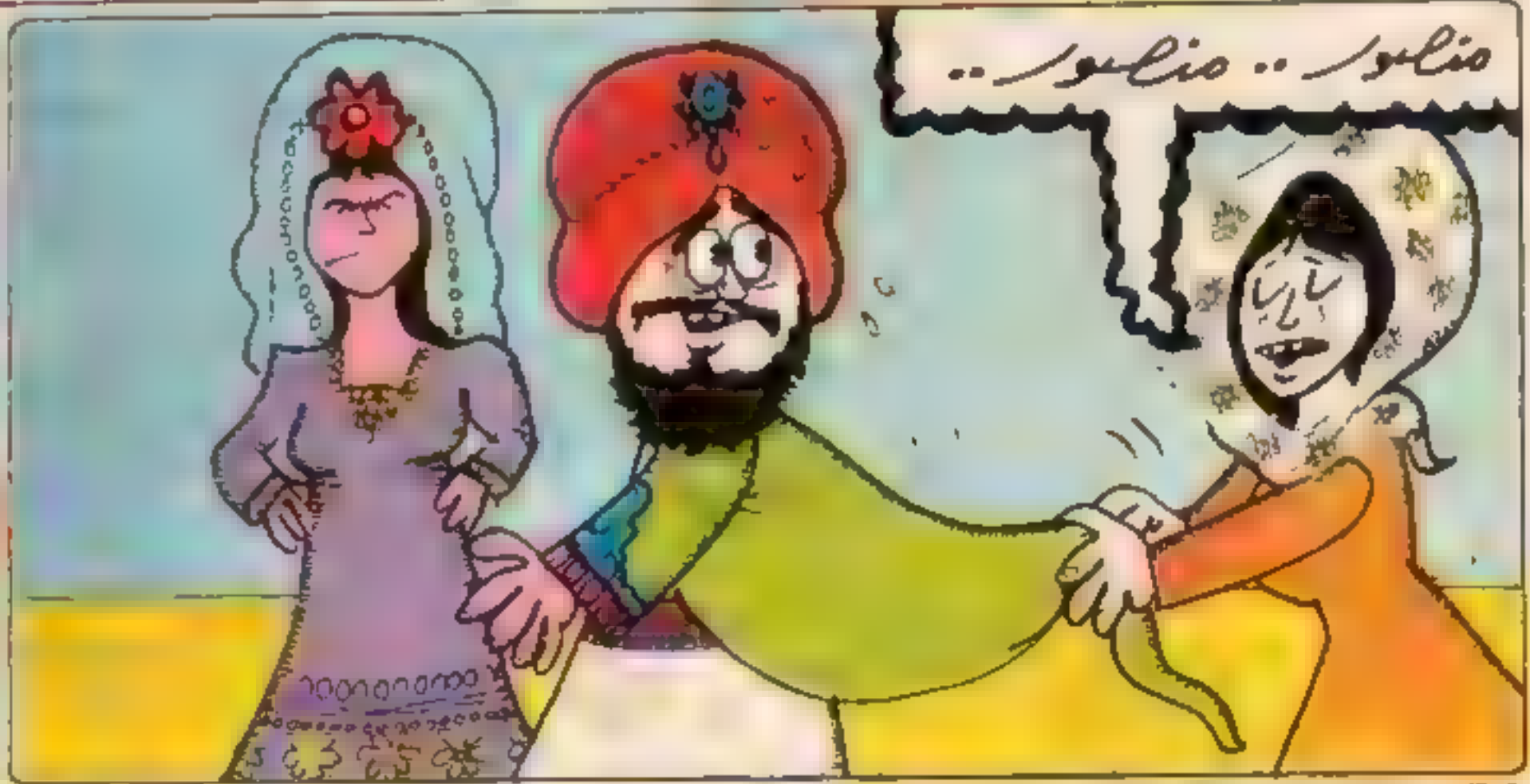
سيناريو: أنشور بدر



حرف يا أولادى - أن الصياد منصور - الذى أصبح  
الأمير منصور - قرر الزواج من الأميرة بهور - وحرف  
ولاء من ربيح طريقه - فأخيرا أنبأ الناس بخت  
بسرعة - ومغلف القصر ليحتضن منصور - أمته الأمير  
منصور - ولأنه المماثلة -



ما الذى جاء بك  
الى هنا؟





أخرجوا هذه  
المرأة من هنا

هذه المرأة مجنونة  
بالفعل ..

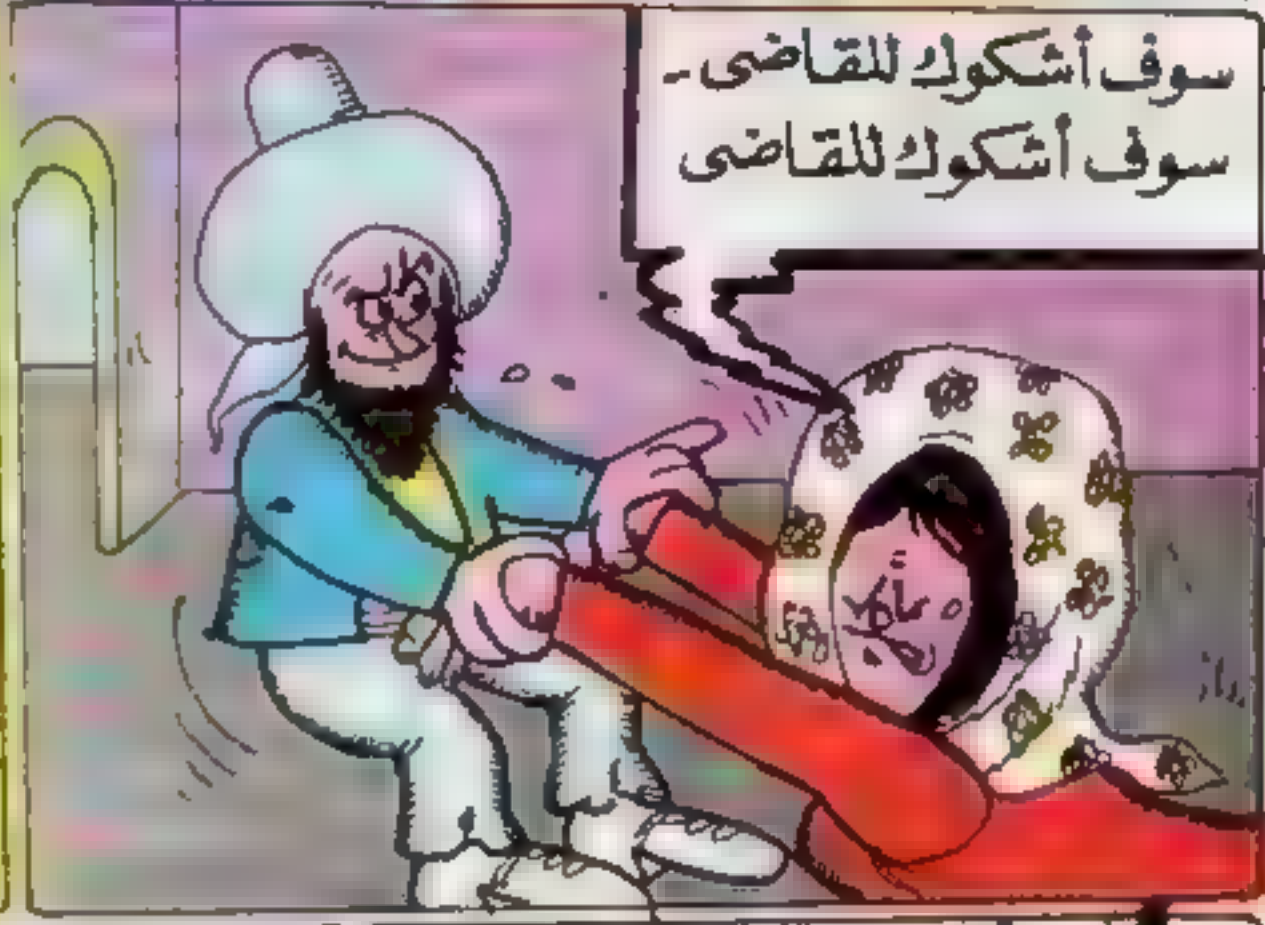
منصور.. لو أنكرتني .. هل  
تنكر أولادك؟؟



لا تبتك يا أمي ..



سوف أشكوك للقاضي ..  
سوف أشكوك للقاضي



سنطالبه بالنفقة الشرعية لك ولأولادك  
.. ولكن كيف هبطت عليه هذه الثروة ؟

الله وحده يعلم الحقيقة !



لقد تركني وأولادي بدون مال أو  
طعام .. وحسبت أنه حدث له مكروه  
.. ولكنني اكتشفت أمس أنه حي  
يرزق .. وأنه أصبح أميراً .. !



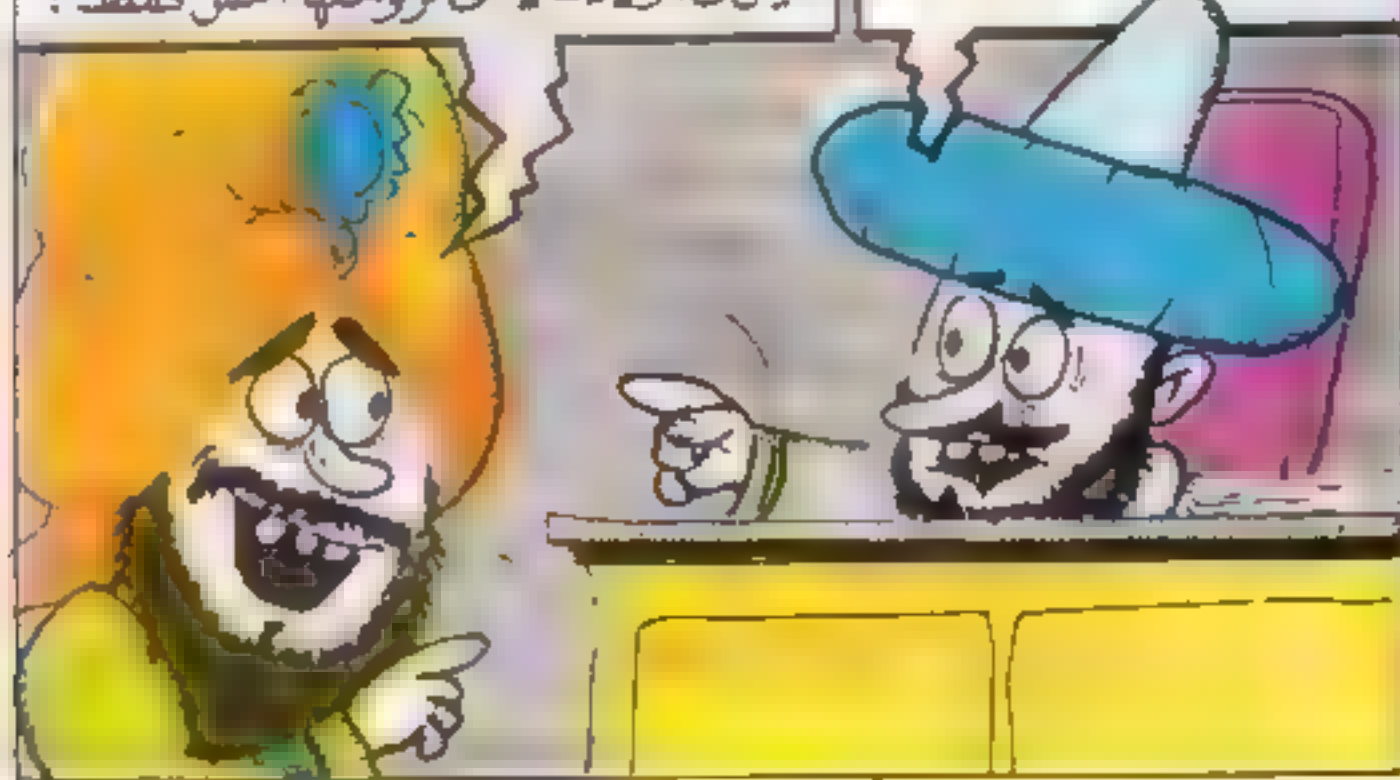
هل أنت متأكدة أن الأمير  
منصور هو زوجك .. ؟

نعم ياسيدي القاضي



نعم لي زوجة هي الأميرة بدور .. ولكن  
ليس لي أولاد .. لأنني تزوجتها أمس فقط !

هل لك زوجة وأولاد ؟



قاضي قانتان يطلب  
حضورك إلى ديوانه ..

ماذا ؟





ومن يكون هؤلاء ؟!

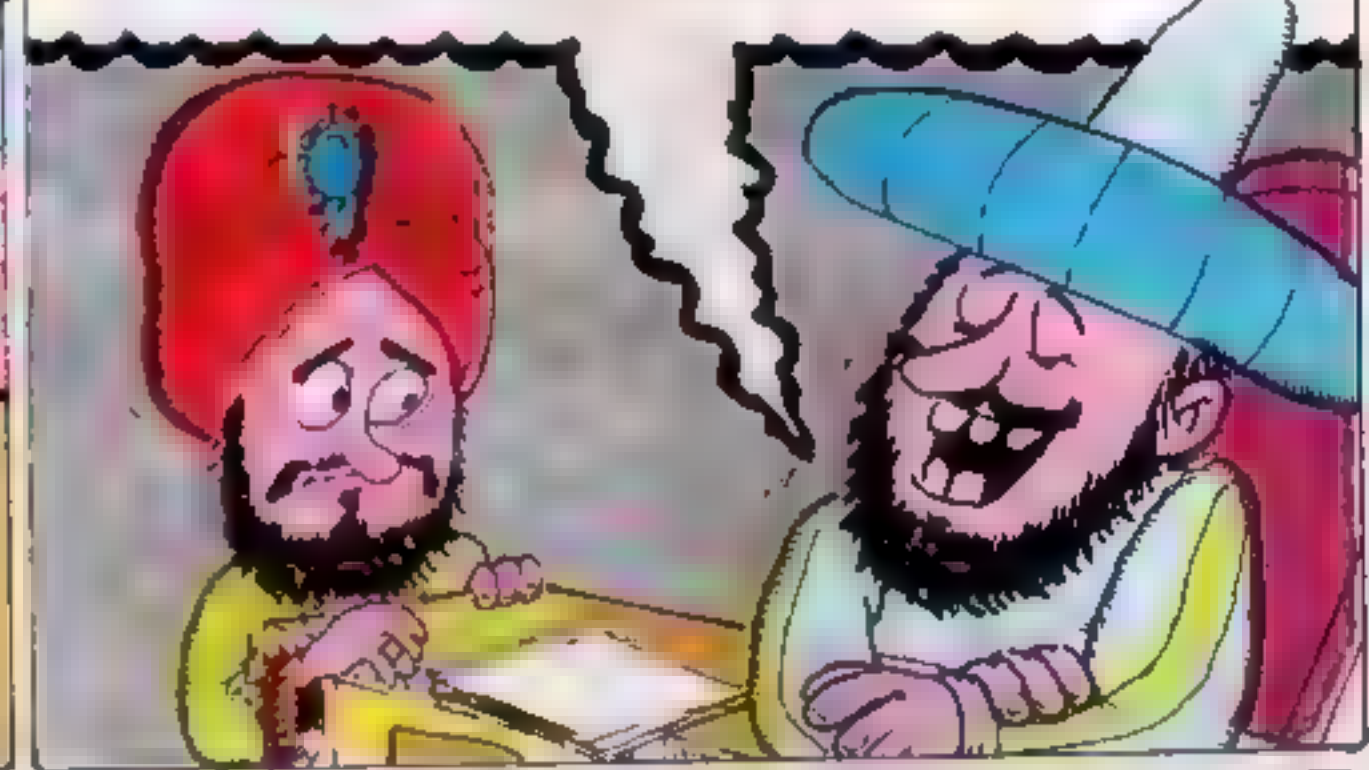
أنا.. أنا.. لا أعرفهم.. أقصد  
أعرف أنهم أولادى.. ولكن.. ولكن  
ولكن ماذا يا منصور.. ؟



سؤال أخير يا منصور.. من أين  
هبطت عليك هذه الثروة ؟

أمرى لله

الشريعة الإسلامية تلزمك بالإففاق على زوجتك  
وأولادك.. ولا يحكمنا عليك بالسجن !

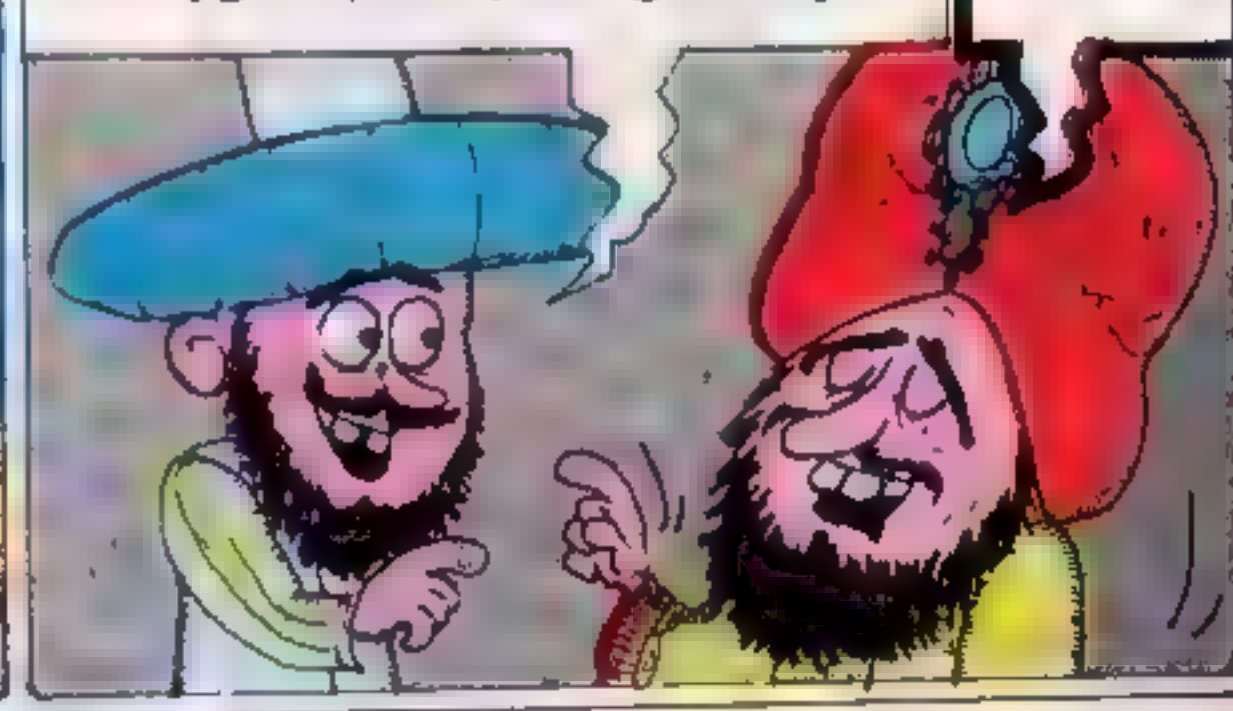
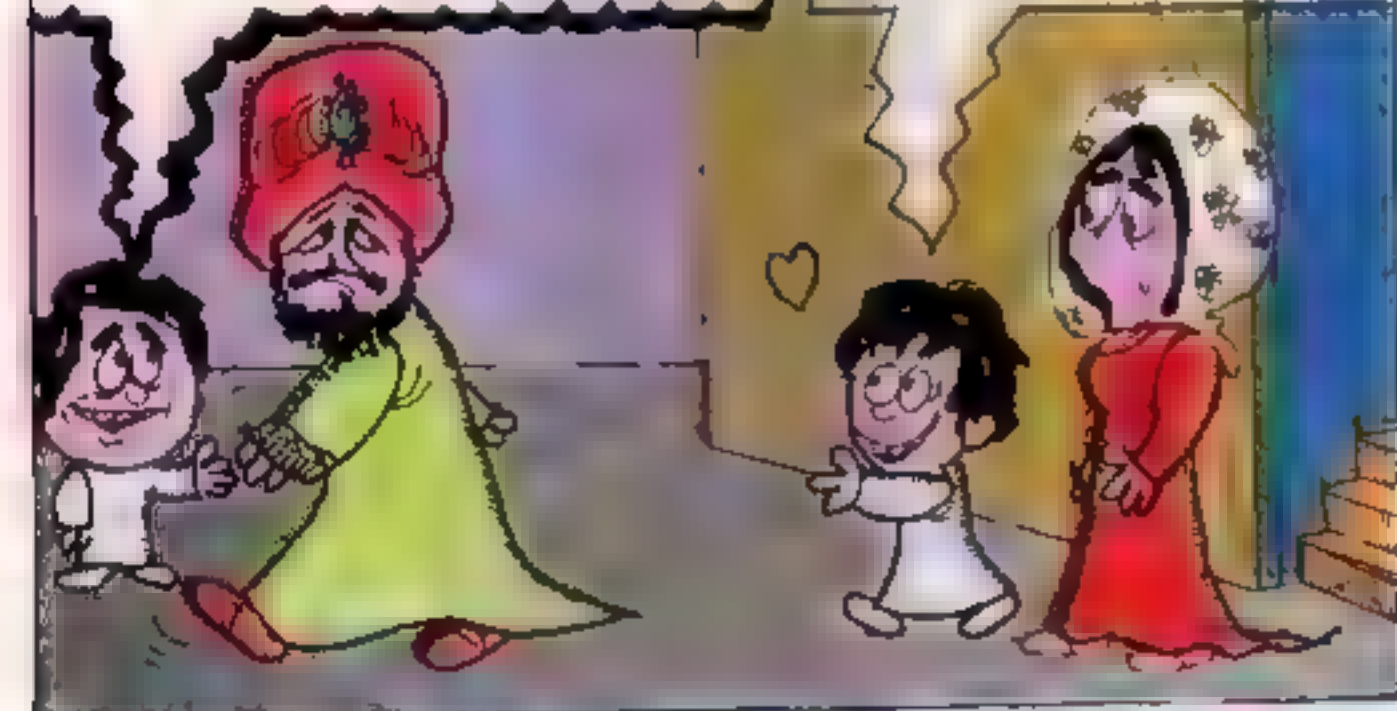


تعال معنا يا أجب..  
تعال..

أجب.. أجب.. خذنى  
معك يا أجب..

تذكر الله يا منصور.. بعد أنت  
أنكرت أسرته وأغضبت ربك !

من عند  
الله..

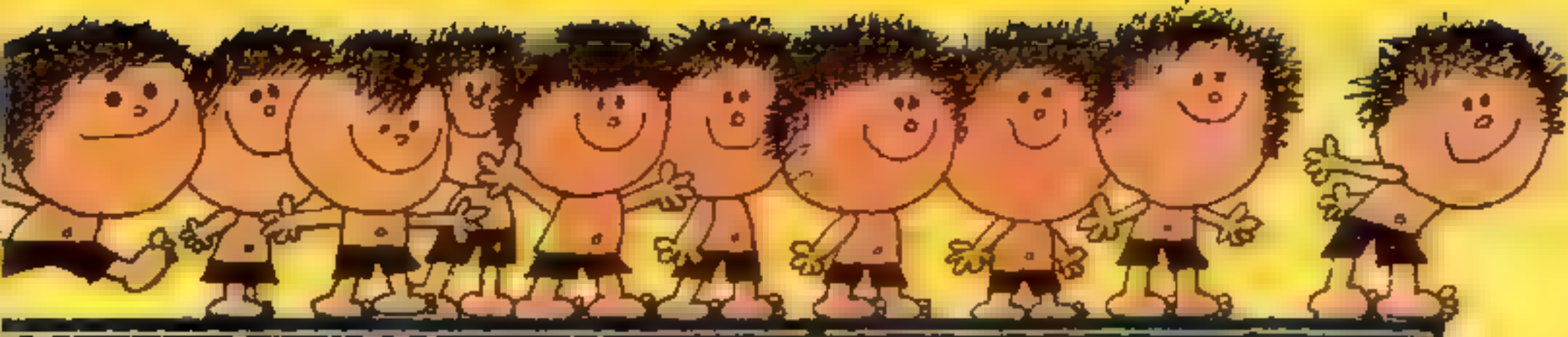


الخاتم.. الخاتم.. أين الخاتم ؟؟!

..سأكمل  
لكم  
القصة  
ليوم  
الأربعاء  
القادم







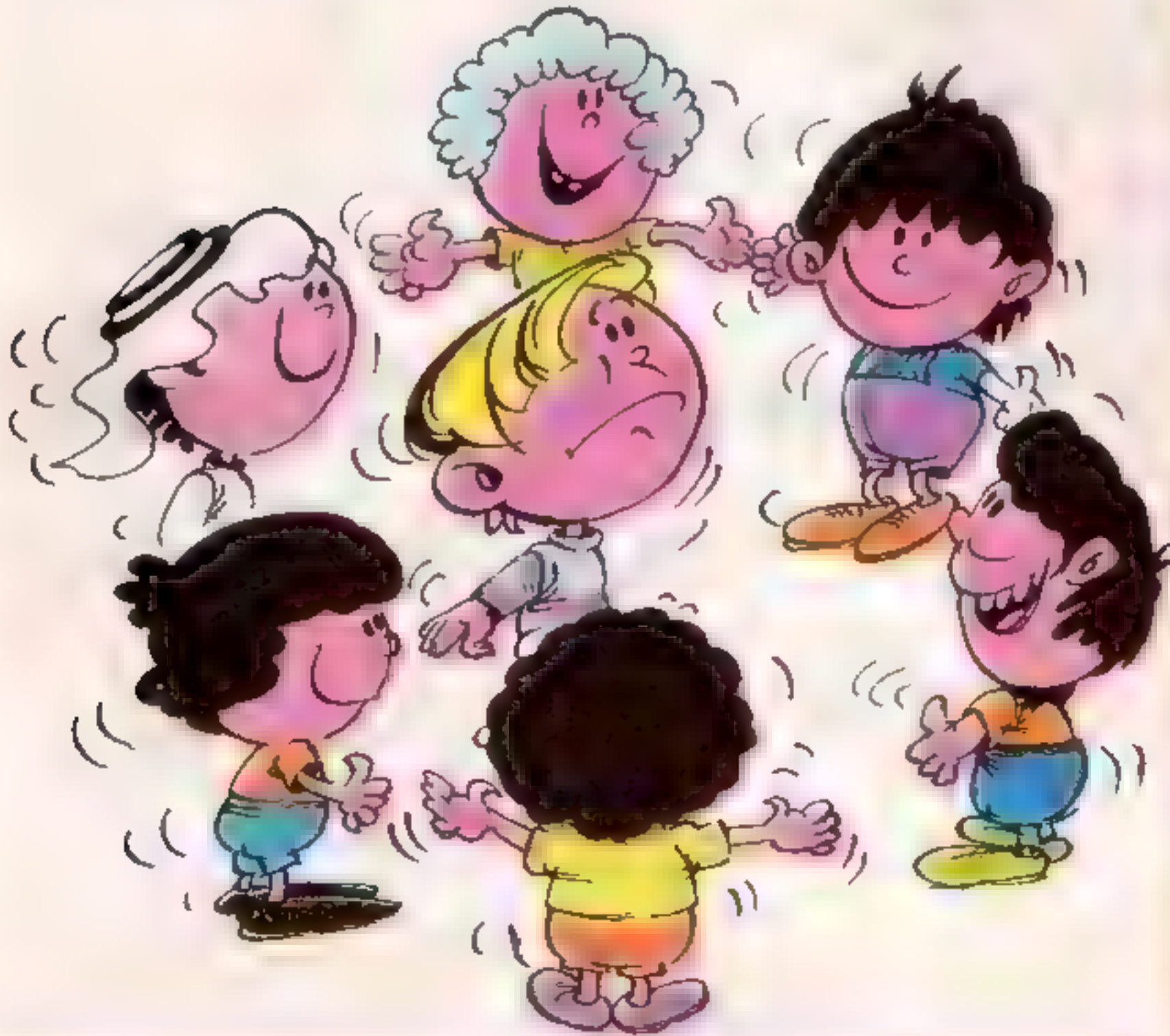
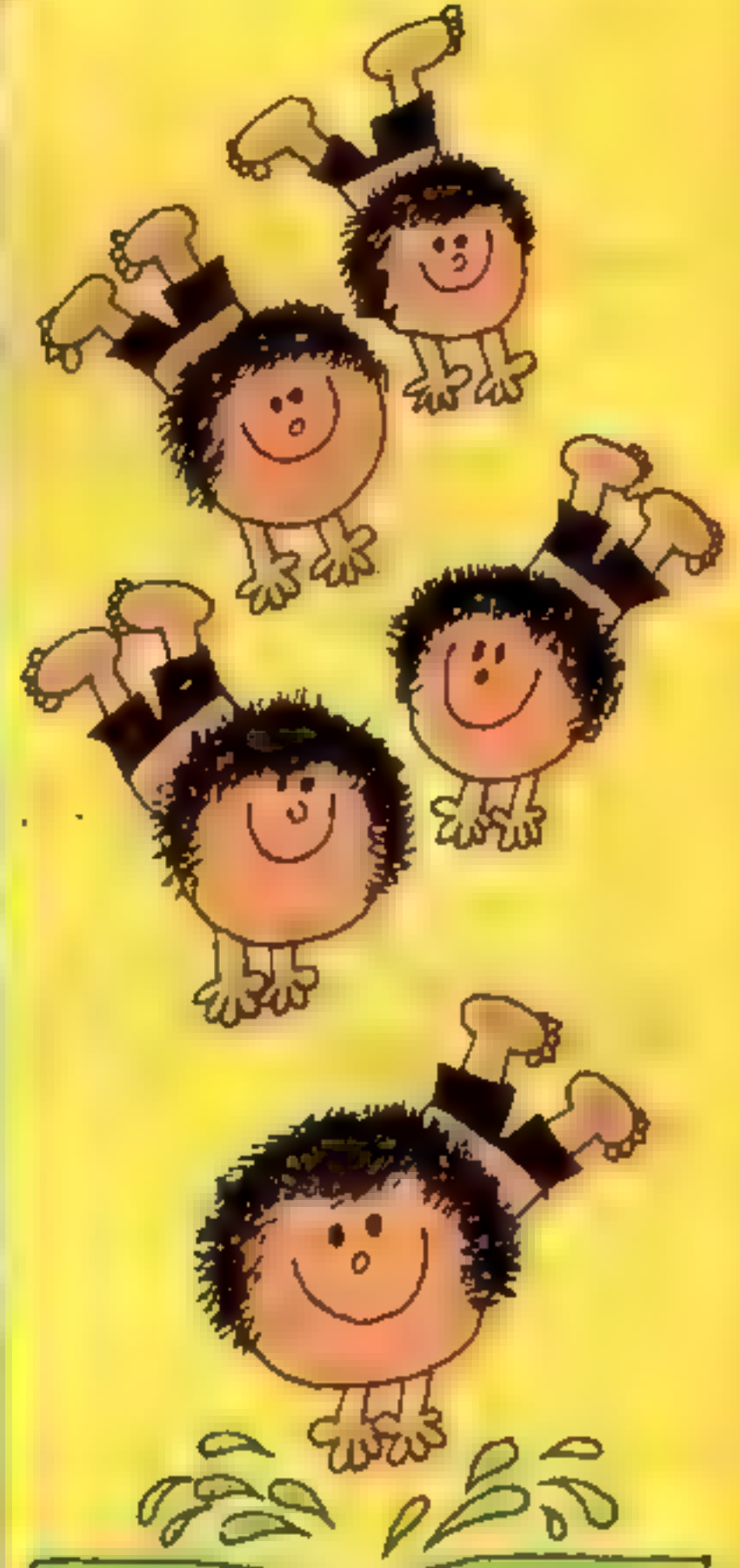
## لعبة

# صيد السمك

.. وهذه المنطقة تمثل بالنسبة لهم نهرا  
يسبحون فيه .. ومهمة الشبكة أن تحاول  
صيد الأسماك .. وطريقة الصيد أن تلتف  
المجموعة ( الشبكة ) حول كل سمكة  
على حدة .. والسمكة التي تقع في الشبكة  
تخرج من الملعب ..  
وتستمر اللعبة حتى يتم صيد كل  
الأسماك .. ثم يتبادل الفريقان الدور ..  
وتقوم الأسماك بدور الشبكة .. وتقوم  
الشبكة بدور الأسماك .. والفريق الذي  
يتمكن من صيد السمك في وقت أقل  
يكون هو الفريق الفائز .

• هذه اللعبة المسلية يمكن لعبها في  
الهواء أطلاق .. وهي تصلح للأولاد ..  
وتصلح أيضا للبنات ..

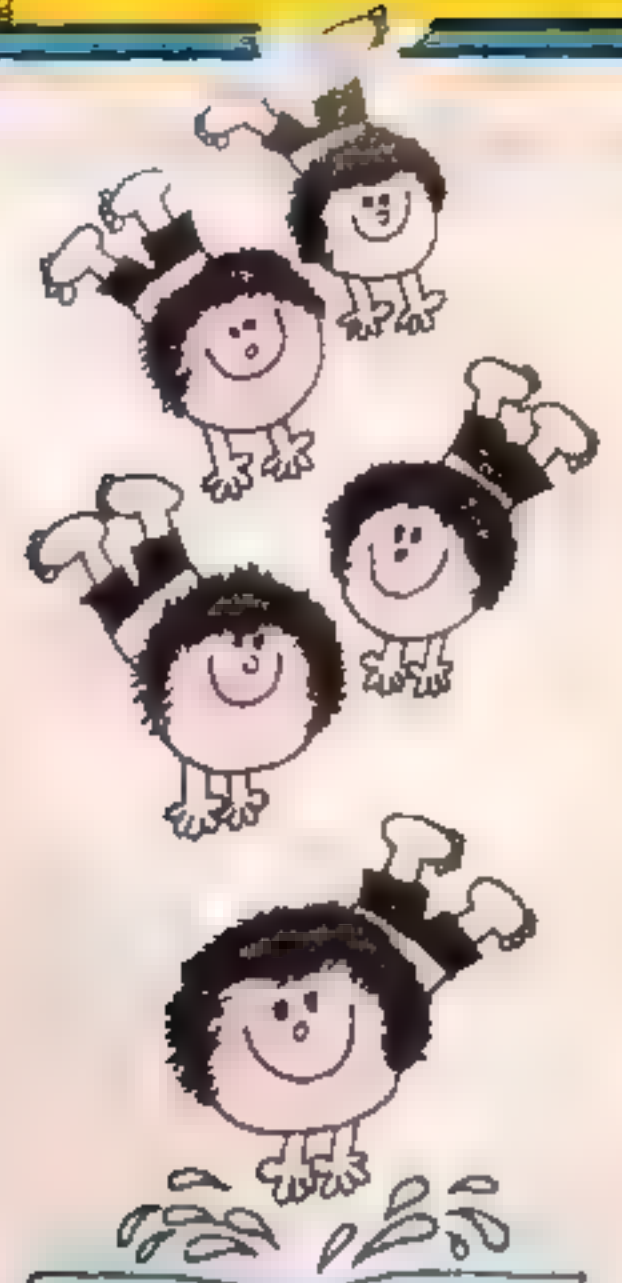
تبدأ اللعبة بتخطيط الملعب بخطين  
متوازيين بينهما مسافة كافية . وتقسيم  
اللاعبين إلى فريقين متساويين خلاف  
الرئيس .. ويسمى لاعبو الفريق الأول  
« الشبكة » .. ويسمى لاعبو الفريق  
الثاني « السمك » .. ثم يحتل كل فريق  
مكانه على الخط .. يصفر الرئيس  
فتتحرك الأسماك في المنطقة بين الخطين



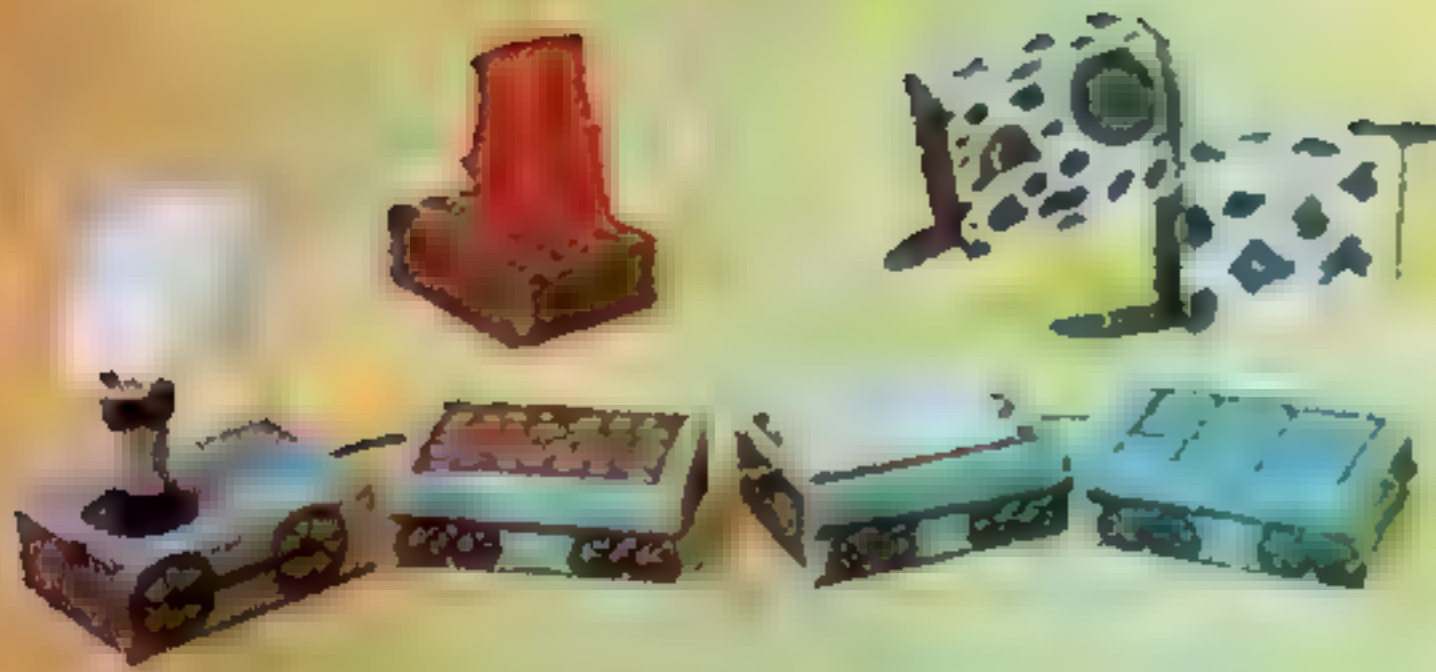
## تسالي الصيف

جاء وقت اللعب والتسلية .  
انتهت الامتحانات . لن نقول  
لك أمك أترك اللعب وامسك  
كتابك . وكما وعدناك .. فأننا  
نقدم لك طوال أشهر الصيف  
مجموعة من الألعاب والتسالي  
والهوايات المفيدة . سوف تجد  
شيئا تعمله بيديك .





## تسالي الصيف



إذا واجهتك أية صعوبة اتصل بنا فوراً  
ليبيب خير الله

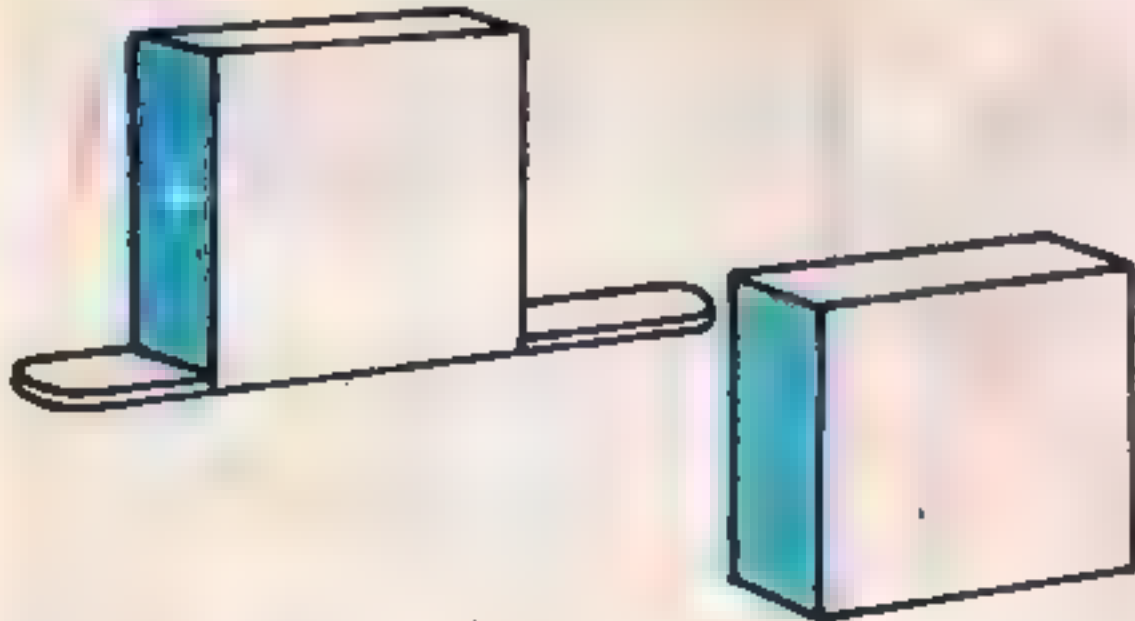
كيف تصنع..

## كعب من علب الكبريت؟

المواد والادوات التي ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة

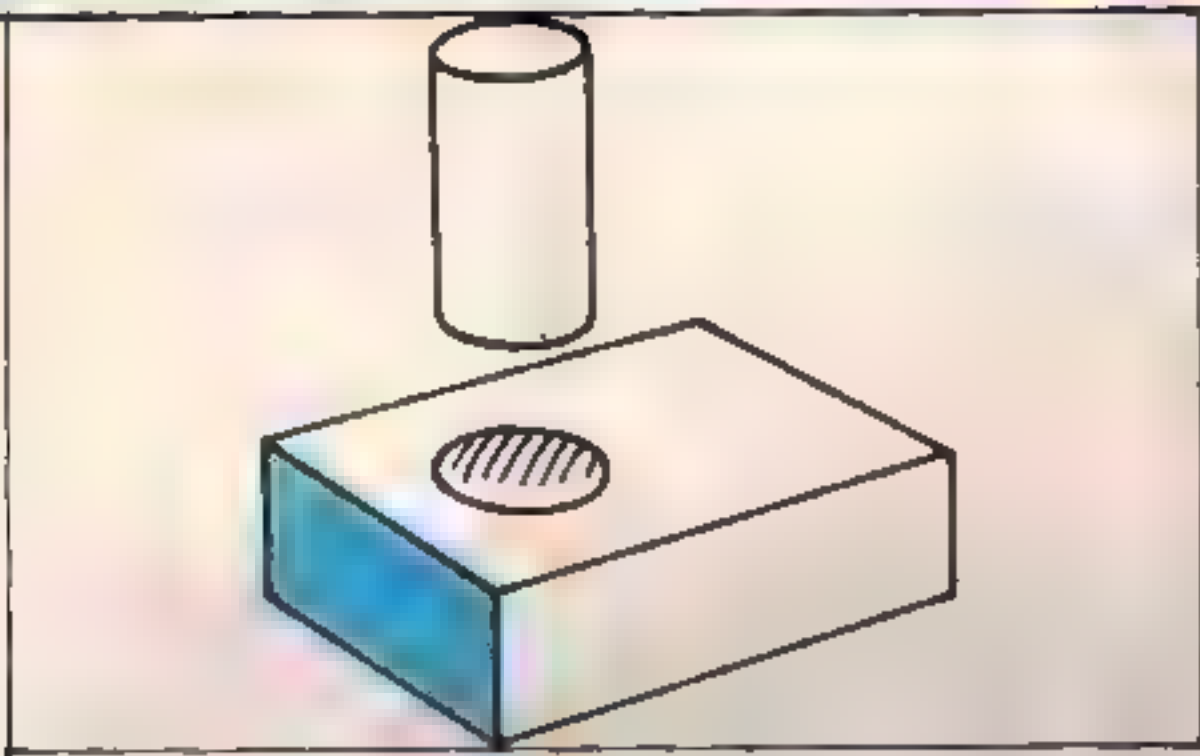
هي :

- علبتا كبريت فارغتان .
- عودان من الخشب المسطح ( مثل ذلك الذي نأكل به الايس كريم مثلاً )
- قطعة من الورق لتغليف العلبتين به
- سكين صغير .
- صمغ ، السوان .
- والآن فنتابع معاً من التنفيذ بالترتيب .

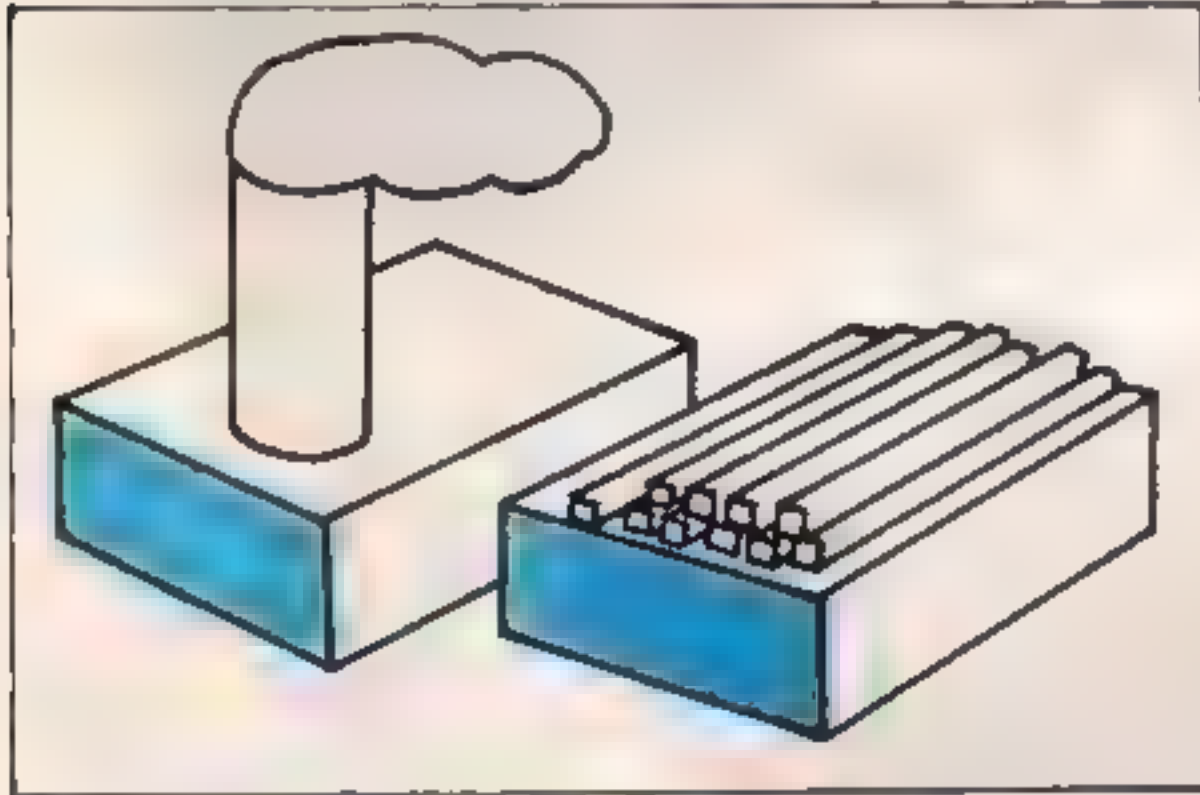


(١) غطّر علبتي الكبريت بالورق . ادخل عود الخشب المسطح من جانب إحدى علبتي الكبريت ثم ادفع العلبة الأخرى بحيث يدخل جانبها في طرف عود الخشب كما هو مبين في الصورة .

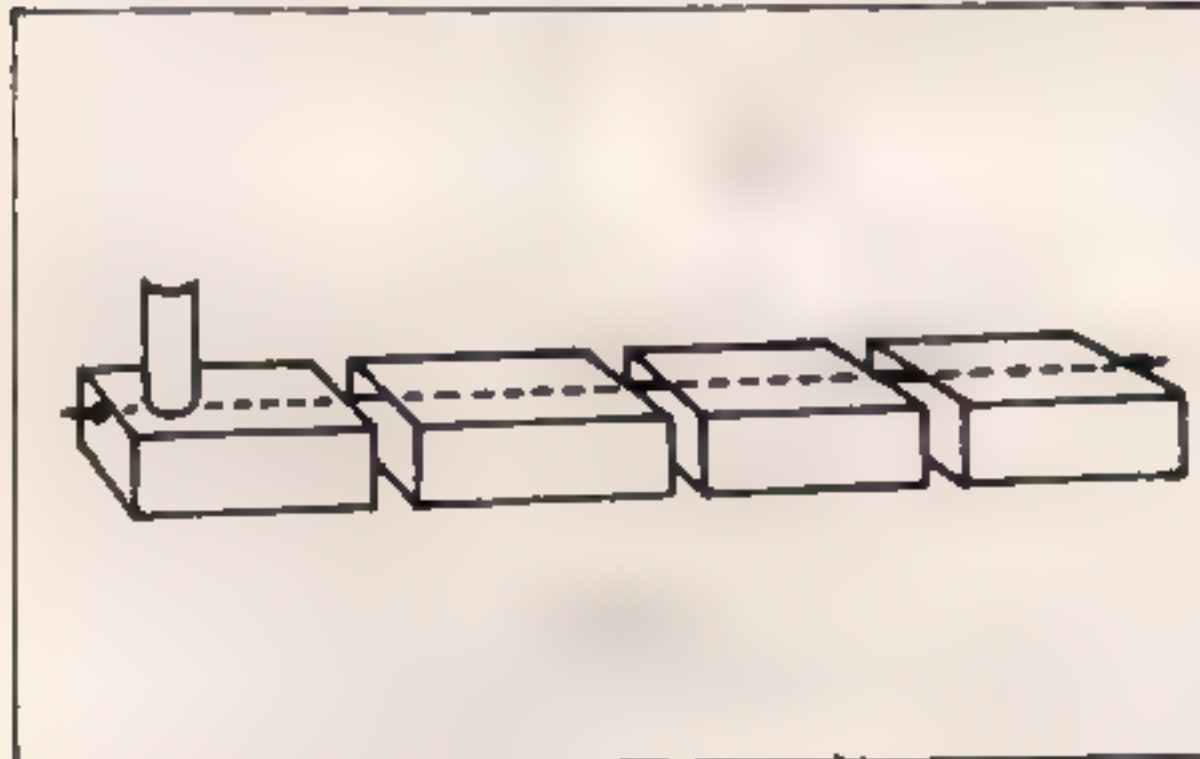




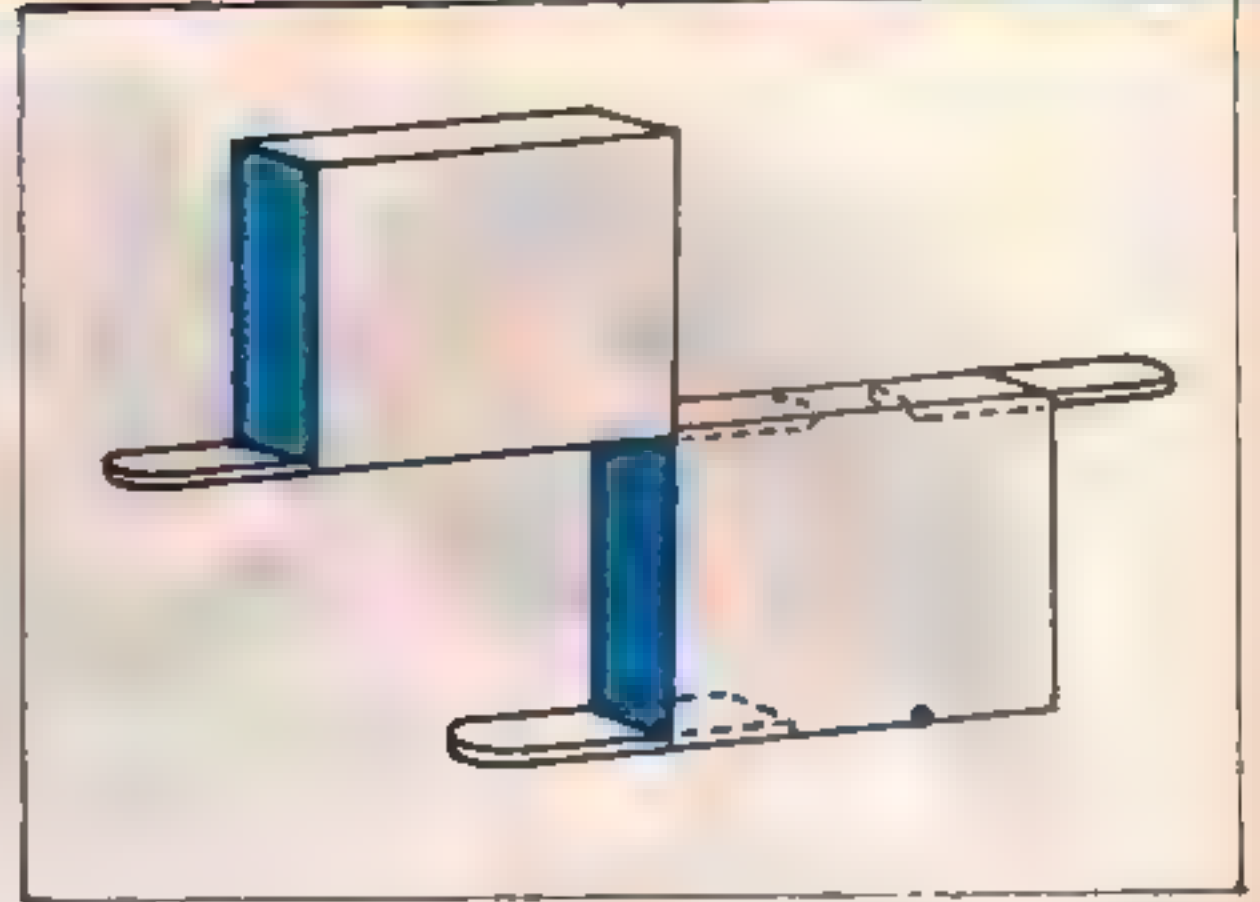
(١) باشر بتغليف علب الكبريت الاربع بالورق . اصنع ثقباً مستديراً فوق احدى العلب . لف ورقة حتى تصبح كالأنبوب وادخلها وسط الثقب بحيث تبدو كمدخنة القطار .



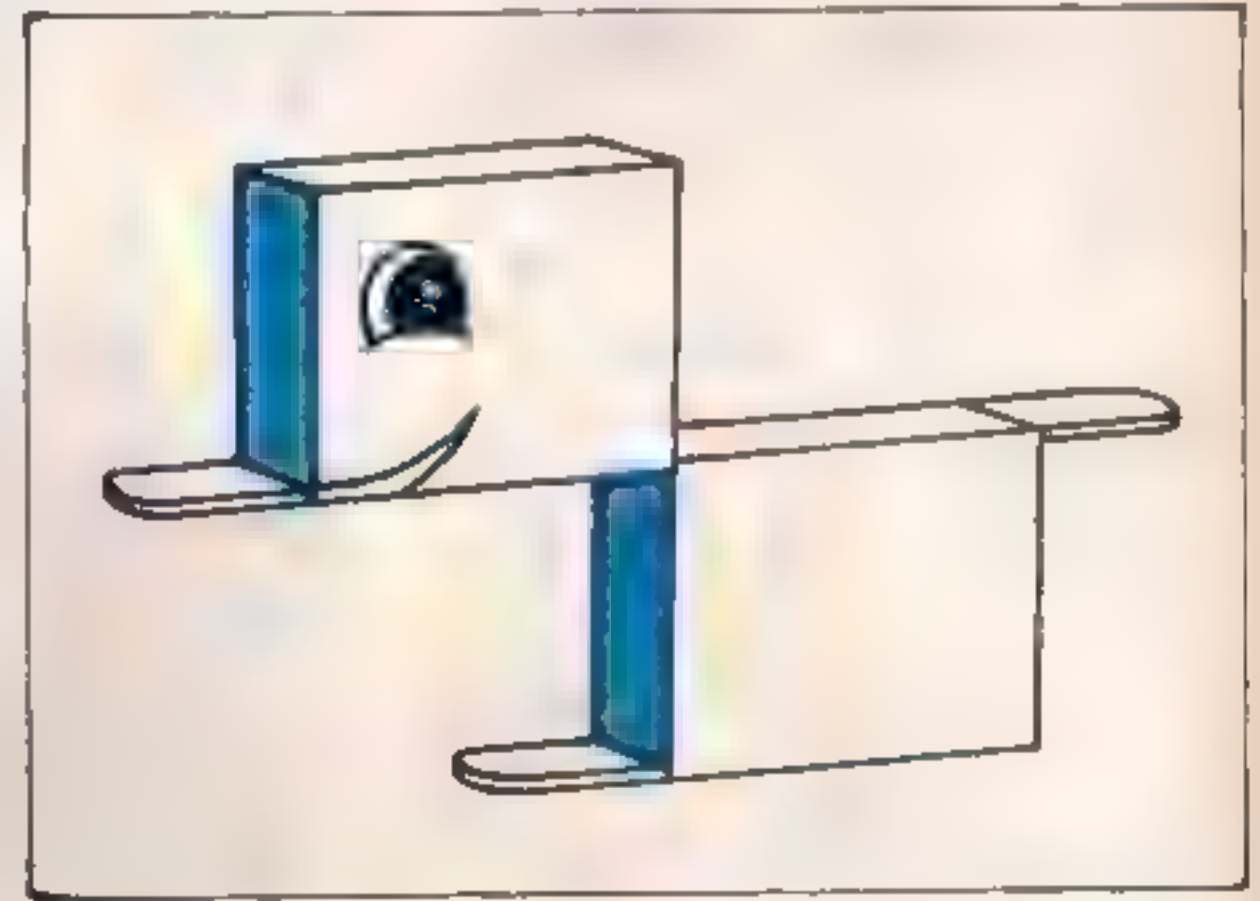
(٢) ألصق القطن بالصمغ فوق المدخنة حتى يبدو وكأنه دخان . ألصق الآن أعواد الكبريت المجردة من رؤوسها بواسطة الصمغ فوق علبة كبريت أخرى حتى تظهر وكأنها شحنة أخشاب أو أنابيب .



(٣) أوصل السلك المعدني بين علب الكبريت الأربع مع ترك فراغ أو مسافة صغيرة بين كل علبة وأخرى . اصنع عقدة على طرفي السلك حتى يثبت في مكانه ولمنع احدى عربات القطار « من الانفلات » . يمكنك الآن أن ترسم ثم تلون شكل الأجزاء الميكانيكية من القاطرة والمدخنة وكذلك العجلات وأنواع العربات ..



(٤) اقطع عود الخشب الاخر نصفين ثم ادخلهما في طرفي علبة الكبريت السفلى بحيث يبدوان وكأنهما الذيل والقدم الامامية للكلب



(٥) ارسم تفاصيل شكل الكلب على العلبتين ثم لون .

## قطار من علب الكبريت

المواد والادوات التي ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة

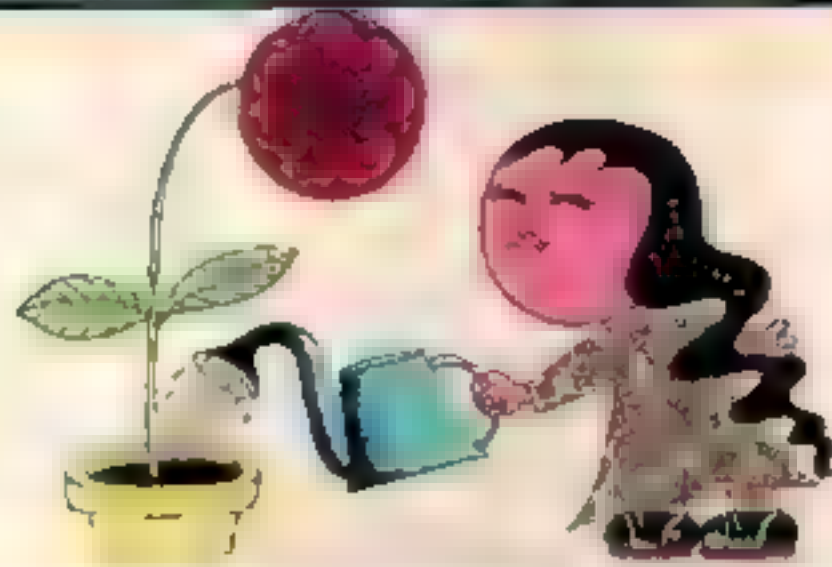
هي :

- اربع علب كبريت فارغة .
- سلك معدني رفيع طوله ٣٠ سنتيمتر .
- قطعة ورق بطول ٥ سنتيمترات وعرض حوالي ٤ سنتيمترات لصنع مدخنة القطار .
- قطن ( ليبدو كالدخان المتصاعد من المدخنة ) .
- عود كبريت بدون الرأس القابل للاشتعال .
- ورق لتغليف علب الكبريت .
- صمغ . ألوان .
- والان فلنتابع معا مراحل التنفيذ بالترتيب .

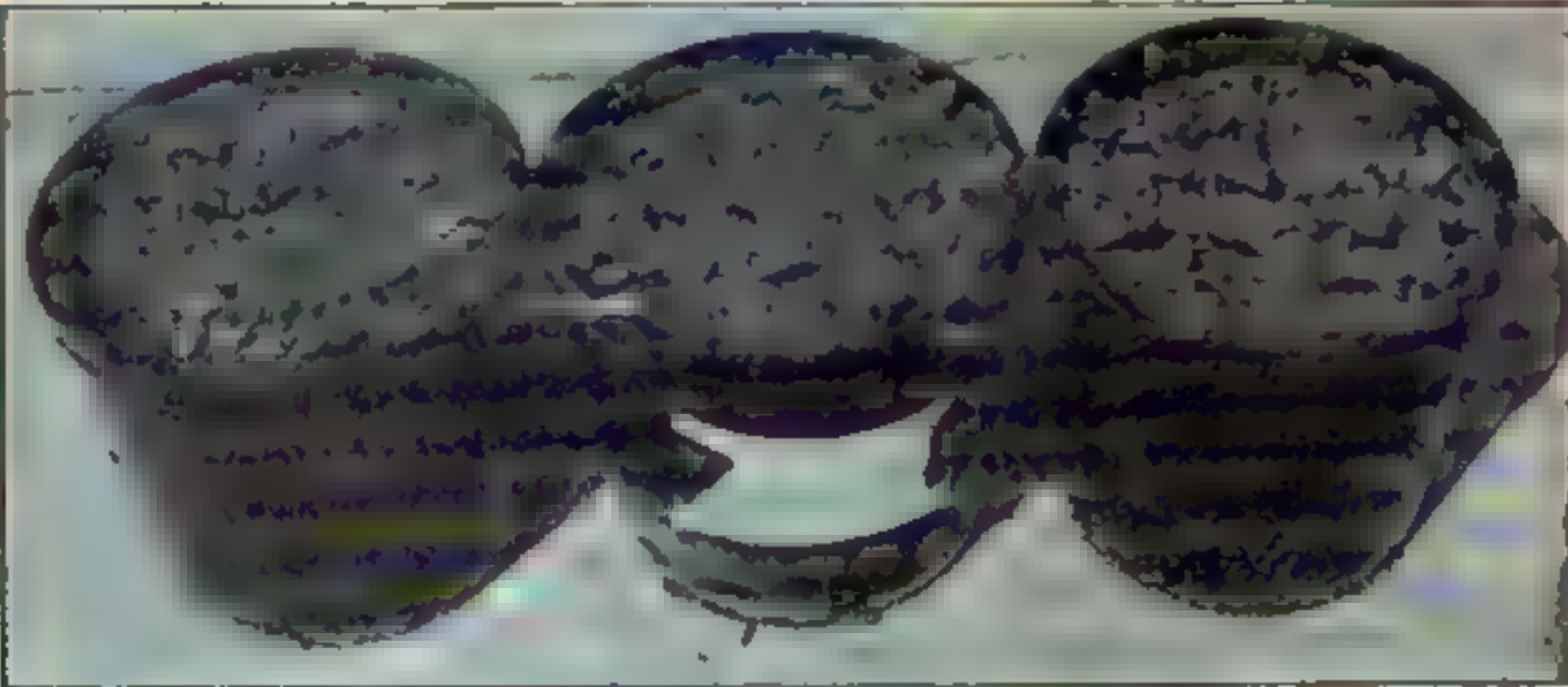








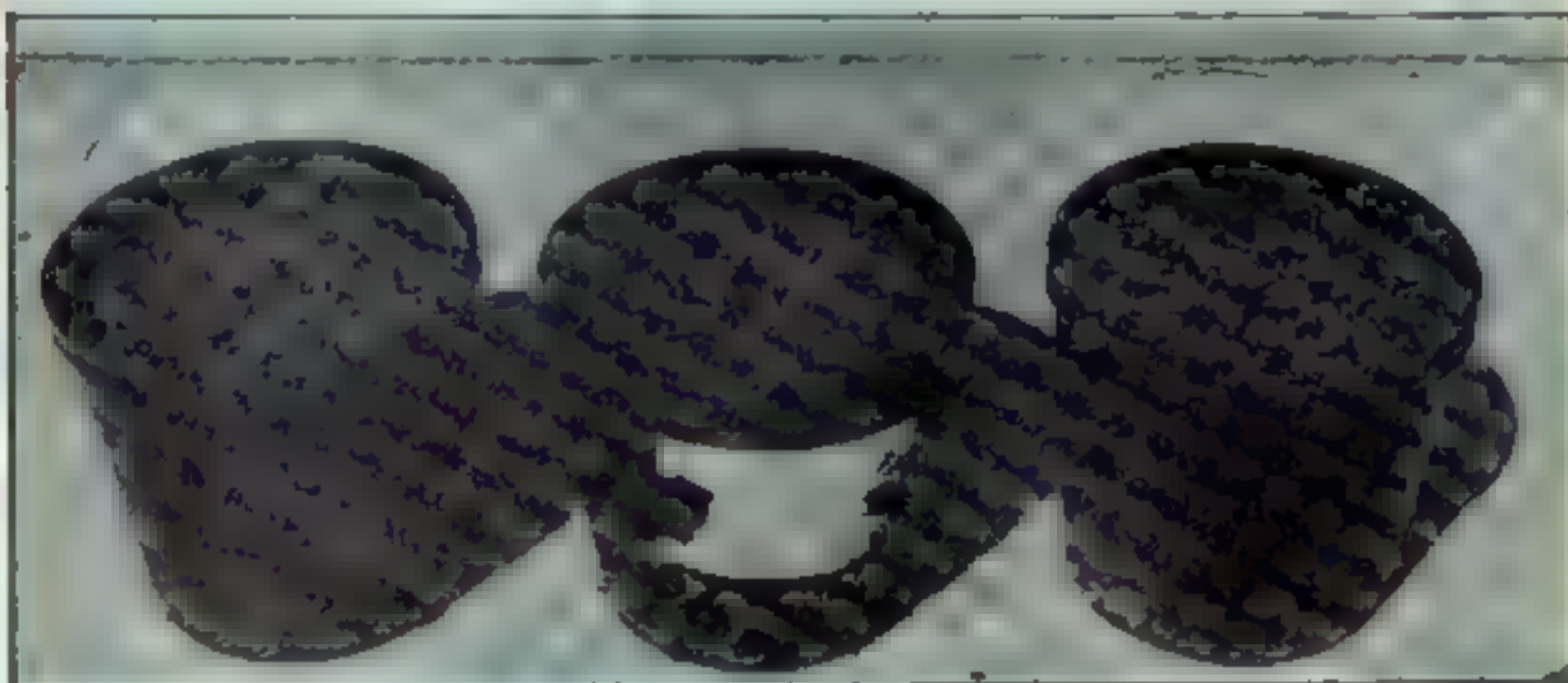
## رعاية الزهور



نمو زهور (جلارديا) متوسط. ولكنه يبدو واضحا، ويستمر النمو بشكل طبيعي خاصة إن أعطيت عناية كاملة.



هكذا تبدو زهور (زينيا) اثباتها أسرع كما ترى في الصورة. استمر في رعايتها حتى أخبرك ماذا تفعل في الاسبوع القادم.



زهور (بورتولاكا) تنمو ببطء. لا تقلق عليها واستمر في عمليات الري والحماية من الشمس حتى الساعة الرابعة والنصف ظهرا.

هل نجحت في زراعة الزهور ؟  
أرجو أن تكون قد اتبعت الخطوات السابقة بدقة تامة .. وأن تكون النتائج التي توصلت اليها جيدة. وفي الأيام التالية انصحك بالاستمرار في ري النبات بالطريقة التي سبق أن ذكرتها لك. والشمس هامة جدا بالنسبة لزراعة الزهور، ولكن ابتعد النبات عن الشمس حين تكون شديدة، لابد أن يكون النبات في مكان ظليل حتى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.

على أي حال فإن التجربة التي أجراها ماجد نجحت. وبعد مرور ١٨ يوما من بدء الزراعة سيكون شكل الزهور كما هو موضح في الرسوم التالية. وفي أماكن الأصدقاء الذين يريدون معرفة أية تفاصيل حول مشروع الزراعة الاتصال بي في مجلة ماجد.

خديلة حداد

هكذا تبدو الزهور بعد ١٨ يوما

انظر الى الصور الثلاث المنشورة مع هذا الكلام. سوف تلاحظ درجة نمو كل نوع من الزهور. ستحصل على هذه النتيجة بعد ١٨ يوما من بدء الزراعة. إن كنت تتبع القواعد بدقة

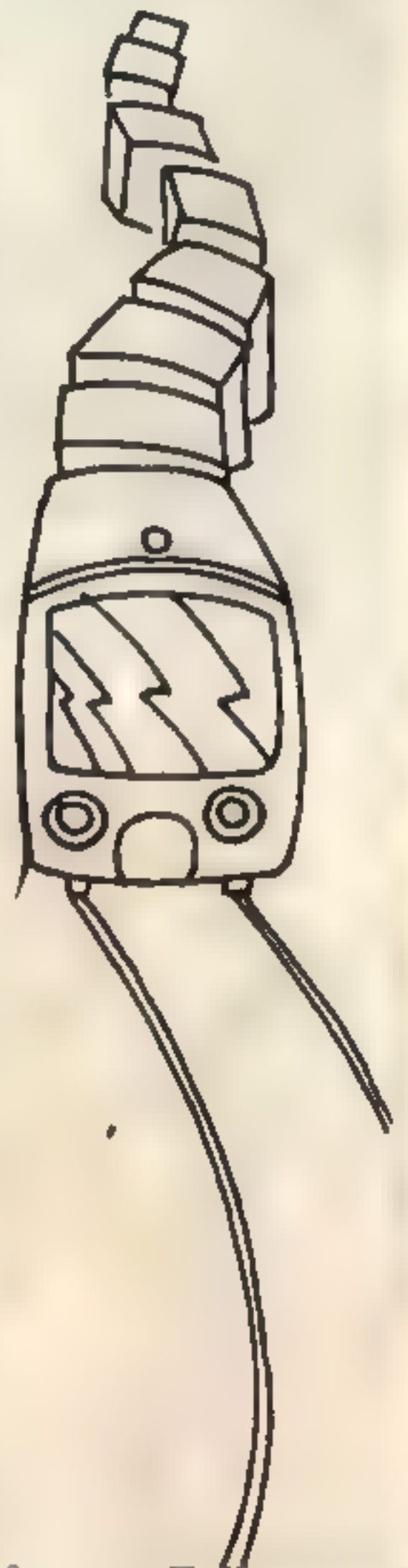


هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين  
: في استطاعتك أن تختار الألوان التي تعجبك

# هواة التلوين







هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التي تختارها .





# العقاب. أو النسر الأصلع!



مركز بحوثية حتى اكودور شمالا .

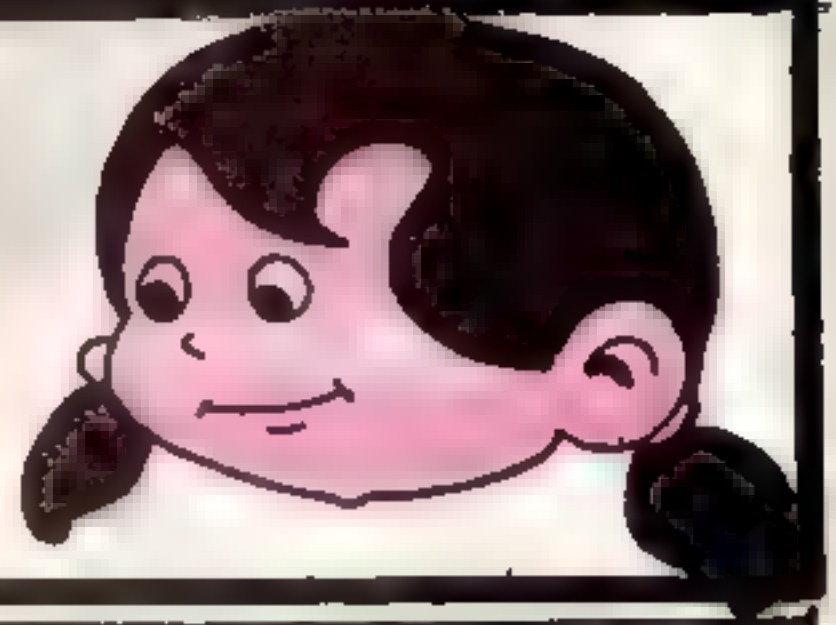
●●●

اما العقاب ذو اللحية ، أو كاسر العظام كما يسمونه ، فلهذه مقدرة على بسط جناحيه على امتداد ٧ اقدام ، وهو من بين اكبر الطيور الجارحة أو الكسرة . هذا العقاب يسلك منقارا قويا جدا وله « خصلة » من الريش الأبيض تحت ذقنه . وقد كان منتشرا فيما مضى في الأجزاء الغربية من جبال الالب وغربها من الجبال الأوروبية ولكن وجوده أصبح محصورا حاليا في جزيرة سردينيا حيث ينعم بحماية القانون . ميزة هذا الطير الكبير هي انه يلجأ الى كسر العظام لالتهام المادة النخاعية الموجودة بداخلها . وذلك عن طريق حمل العظمة بمنقاره والتحليق عاليا ثم رميها على الأرض لتتبعطه فوق الصخور . ما يحب أن نعرفه في النهاية هو أن جميع العقاب تتمتع بعامة بصر قوية ، وتتغذى بشكل أساسي بالجيف التي تكتشف مكان وجودها بالنظر أكثر من الشم .

عن الكوندور الذي يعيش في جبال الأنديز بأمريكا الجنوبية . الكوندور أعظم الطيور الحية القادرة على الطيران ، ويتجاوز طوله ٢ اقدام ويمتد جناحاه ١٠ اقدام . له منقار حاد وبراشن قوية . كما يتميز بريشه الأسود اللامع والخط الأبيض الذي يزين ريش الجناحين وله عرف أحمر كبير امام الرأس . يبني الكوندور أعشاشه من بعض القضبان والعيان الصغيرة في المرتفعات الصخرية الوعرة التي يصعب بلوغها . والانثى أصغر حجما من الذكر وهي تضع بيصتين منقطتين باللون البني . الفراخ الصغيرة يكسوها زغب أبيض وتبقى عاجزة عن التحليق والطيران لمدة طويلة . يتغذى الكوندور عادة بالحيوانات الميتة ، ولكنه يطير أحيانا بحثا عن صيد ويهاجم الاغنام وغيرها من الحيوانات . وهو ينهض في منتصف النهار ويبحث عن القوت في ساعات الصباح الباكر أو بعد غروب الشمس . وهو يحلق في الجو على ارتفاعات تتراوح بين ٦٠٠٠ و ١٨ ألف قدم . يعيش الكوندور ما بين مضيق ماجلان جويير

لعقاب هو واحد من الطيور الكبيرة التي تتغذى على لحوم الحيوانات الميتة ! وهو يشبه النسر الى حد ما ، غير أن امتداد جناحيه أكبر بكثير ، وذيله أقصر ، ورأسه صغير وخال من الريش ومنقاره معقوف كبير الحجم . العقاب الأسود يتجاوز امتداد جناحيه ٦ اقدام ، وله ريش بني وأسود . وهو يعيش في آسيا وشمال افريقيا وجنوب أوروبا . وعقاب « الجريفون » يتميز بريشه البني المائل الى الأحمر ، وهو يبني أعشاشه في جبال آسيا وشمال افريقيا وأوروبا وخصوصا في مناطق البلقان وجزيرتي صقلية وسردينيا الإيطاليتين . وهو يعيش ضمن مجموعات كبيرة . الانواع الأمريكية مختلفة ، واكثرها حجما النسر الأصلع الملكي ( الذي اتخذته الولايات المتحدة شعارا وطنيا لها ) والكوندور النادر الذي يعيش في كاليفورنيا والمهدد بالانقراض . النسر الأصلع الأمريكي يتميز برأسه وعنقه الأحمر اللون وهو يوجد بين البرازيل وتكساس وفلوريدا . لا بد هنا من الكلام





# فلاوم و. ج. سوم

٩٨٩ قه



اليوم مناسب للتنزهة ..  
هيا نذهب الى الجزيرة  
الشرقية



سأربط القارب هنا



الجوراسع



أشعر بالجوع ، لا حضري سلة  
الطعام



ونجمع  
القواقع الجميلة



لنتجول  
في  
الجزيرة

ما هذا ؟  
السلسلة  
خالية  
من الطعام

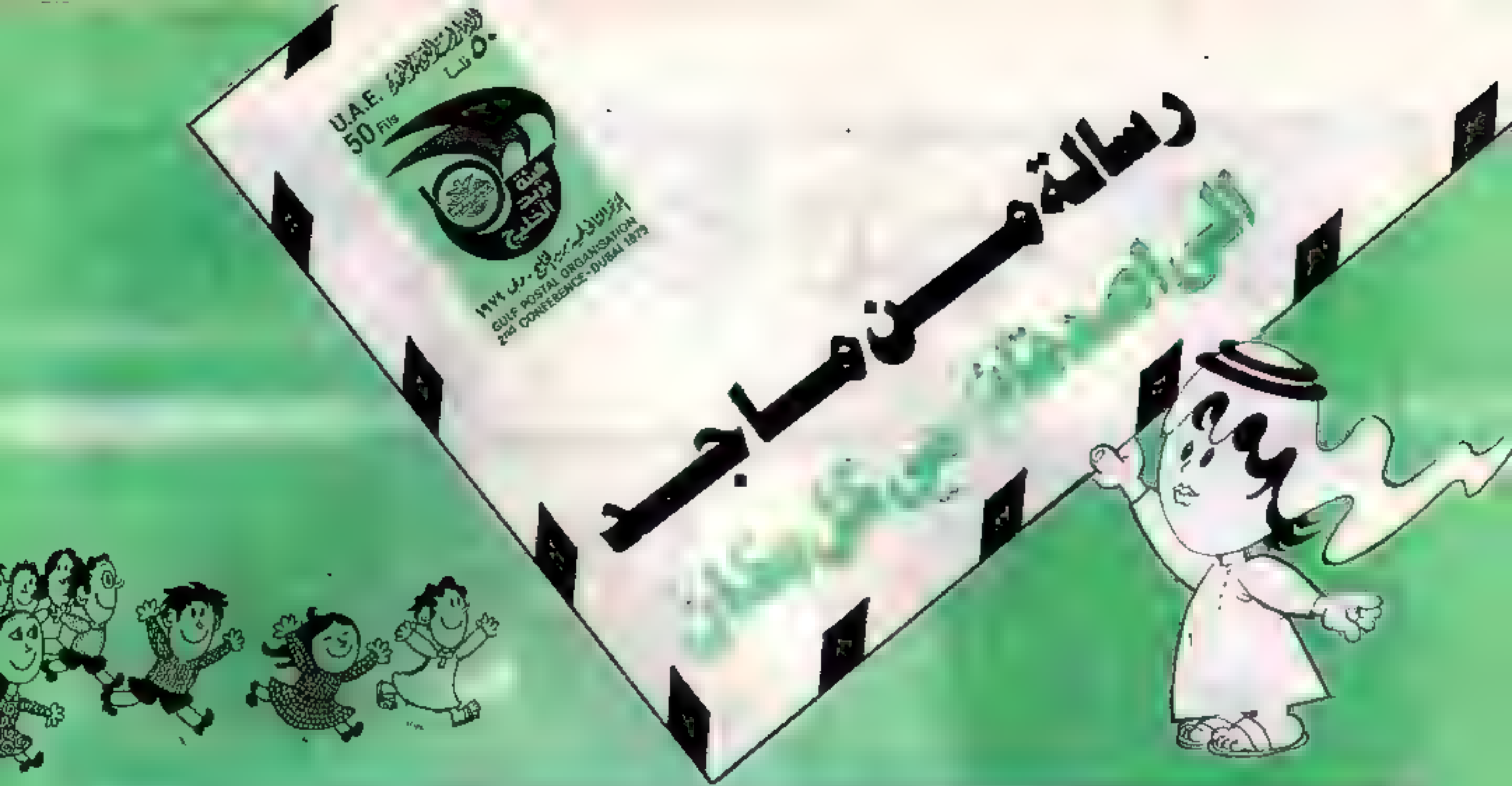


هاهـ

لقد قلت لي احضري  
سلة الطعام ، لكنك  
لم تقلي لي احضري  
طعاما !!!







لهم ؟ ما هي الابواب التي يريدون اضافتها ؟  
وسوف ننشر في الاعداد القادمة اَسْماء الاصدقاء  
الذين يريدون ان يقوموا بهذا العمل .

### المشاركة .. بالقصة والشعر والمختارات

ويستطيع الاصدقاء ايضا أن يشاركوا في  
التحرير بأن يرسلوا الي القصص والقصائد والحكم  
والأمثال والفكاهات وغيرها كي ننشر لهم الصالح  
منها في المجلة .. وقد بدأنا ذلك منذ اسابيع  
طويلة . وهناك اصدقاء لي في الامارات وقطر  
والبحرين يكتبون الي بانتظام . وأرجو أن ينضم  
اليهم آخرون من باقي الدول العربية .

### صور الاصدقاء .. على صفحات المجلة

بالاضافة الى كل هذا .. فانا على استعداد لنشر  
صور الاصدقاء في المجلة . ارسلوا الي صوركم  
مصحوبة بالاسماء والعناوين واسماء المدارس  
لنشرها .

وبعد أن أصبحت المجلة توزع في كثير من الدول  
العربية ، لذلك فأننا سنبدأ نشر باب هواة التعارف .  
أريد من كل صديق يريد نشر صورة في هذا الباب  
أن يرسل لي صورته واسمه كاملاً واسم مدرسته  
وعنوانه وهوايته قوياً .

مرة أخرى أرحب بالاصدقاء الجدد داخل دولة  
الامارات وخارجها .. وأقول للجميع انتم القراء ..  
وانتم الكتاب ايضا .

**ماجد**

مرة ثانية .. أوجه هذه الرسالة الى أصدقائي في  
كل مكان ، بعد أن زاد عدد هؤلاء الاصدقاء . كان  
معظم اصدقائي من قبل موجودين في دولة الامارات  
العربية المتحدة ، أما الآن فلي اصدقاء في السعودية  
والبحرين وقطر وسلطنة عمان ومصر ، ولندن  
ايضا ا اصدقائي في لندن طبعاً من أبناء العرب  
الذين يقيمون هناك .

هؤلاء الاصدقاء جميعاً التقى بهم على صفحات  
المجلة كل يوم اربعاء . وأنا لا أكتفي بأن يكونوا  
قراء للمجلة فقط ، أريد منهم أن يشاركوا في كل  
شيء .

ولعل واحد من هؤلاء الاصدقاء يسأل : وكيف  
نشاركك يا ماجد .. ونحن نقيم في مناطق بعيدة  
عندك ؟

وقد يسأل صديق آخر .. وما هي الطريقة التي  
نشاركك بها في اعداد المجلة ؟  
حسناً .. سأقول لكم ما يمكن أن تقدموه  
لمجلتكم .

### مندوبو ماجد في كل مكان

أولاً : أريد أن يكون لي مندوبون في كل مكان ،  
بالاضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة .. أريد  
ايضاً أن يكون لي مندوبون في السعودية وقطر  
والبحرين ومصر وسلطنة عمان ولندن .. وكل مكان  
تصل اليه المجلة . هؤلاء المندوبون مهمتهم أن  
يكونوا على اتصال دائم بي عن طريق الخطابات ..  
يقولون لي .. هل تصل المجلة اليهم بانتظام ؟ هل  
المسلسلات والموضوعات التي ننشرها مناسبة



## الى اقوياء والملاحظة



- أنظر الى الرسم جيداً وحاول العثور على الأشياء التالية :
- شمسية - زورق تجديف - بيت - مقلاة للطبخ - مفرقات نارية - ورقة شجر .
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهماً .
- جائزة ثانية ٢٠ درهماً .



## فكر واربع جائزة ٢٠

- نقدم لكم كل اسبوع ١٠ مسابقات .. وأمامك الفرصة لتربح أكثر من جائزة .. فقط عليك أن تفكر .. وتكتب اجاباتك بوضوح .. وترسلها بسرعة .. فقد يحالفك الحظ وتكون من الفائزين .. وحظاً سعيداً للجميع ..



## اين الكرة ؟



- هذه لقطة من احد الملاعب .. وقد تعمدا اخفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع أن تحدد بقلمك مكان الكرة المختفية ؟
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٢٠ درهماً .
- جائزة ثانية ٢٠ درهماً .

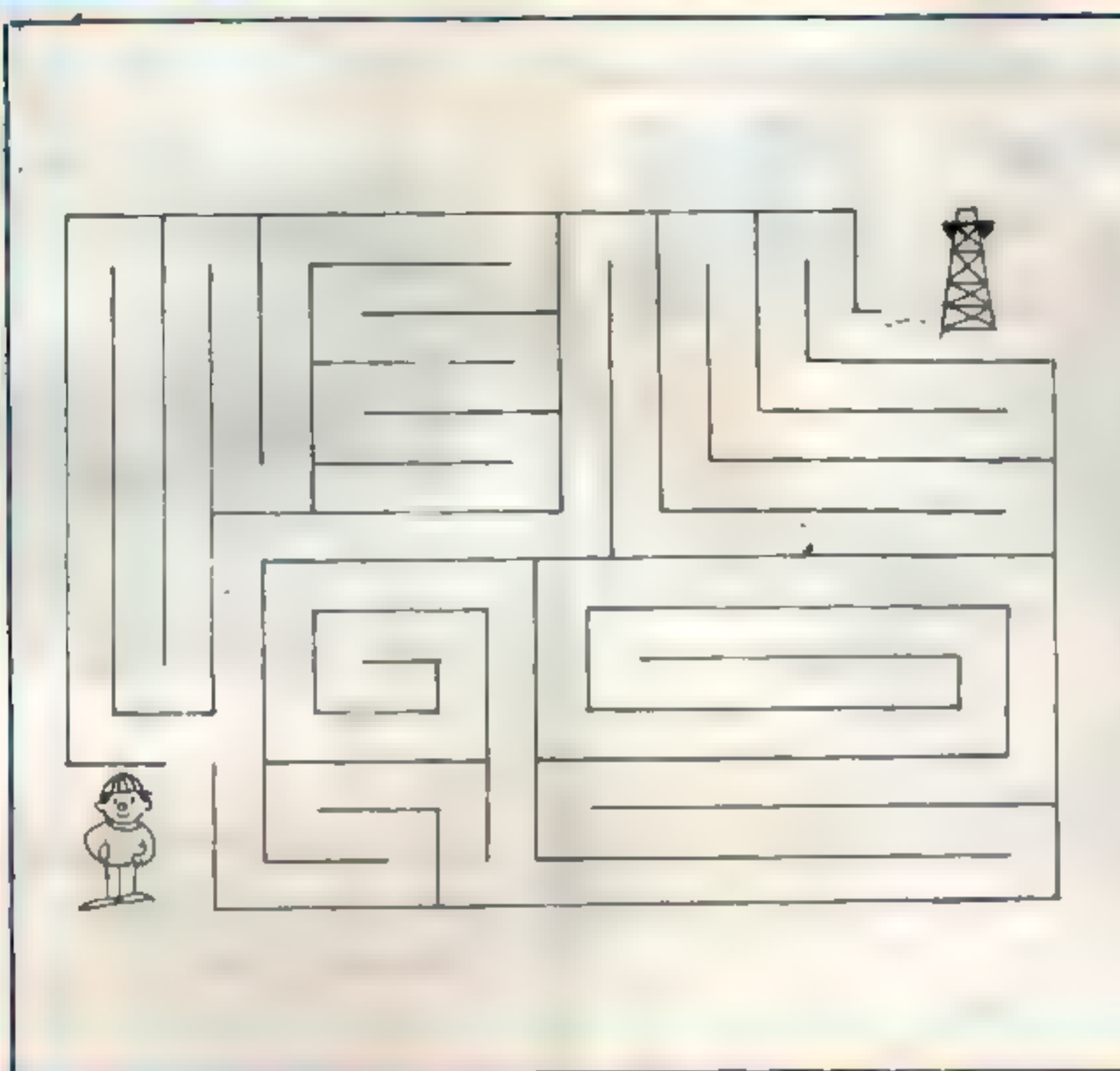




# أين الطريق

● مهندس البترول تاه في  
الصحراء بعد عاصفة رملية  
قوية .. هل تستطيع أن ترشده الى  
الطريق السليم الذي يوصله بأمان  
الى حقل البترول الذي يعمل  
فيه ؟

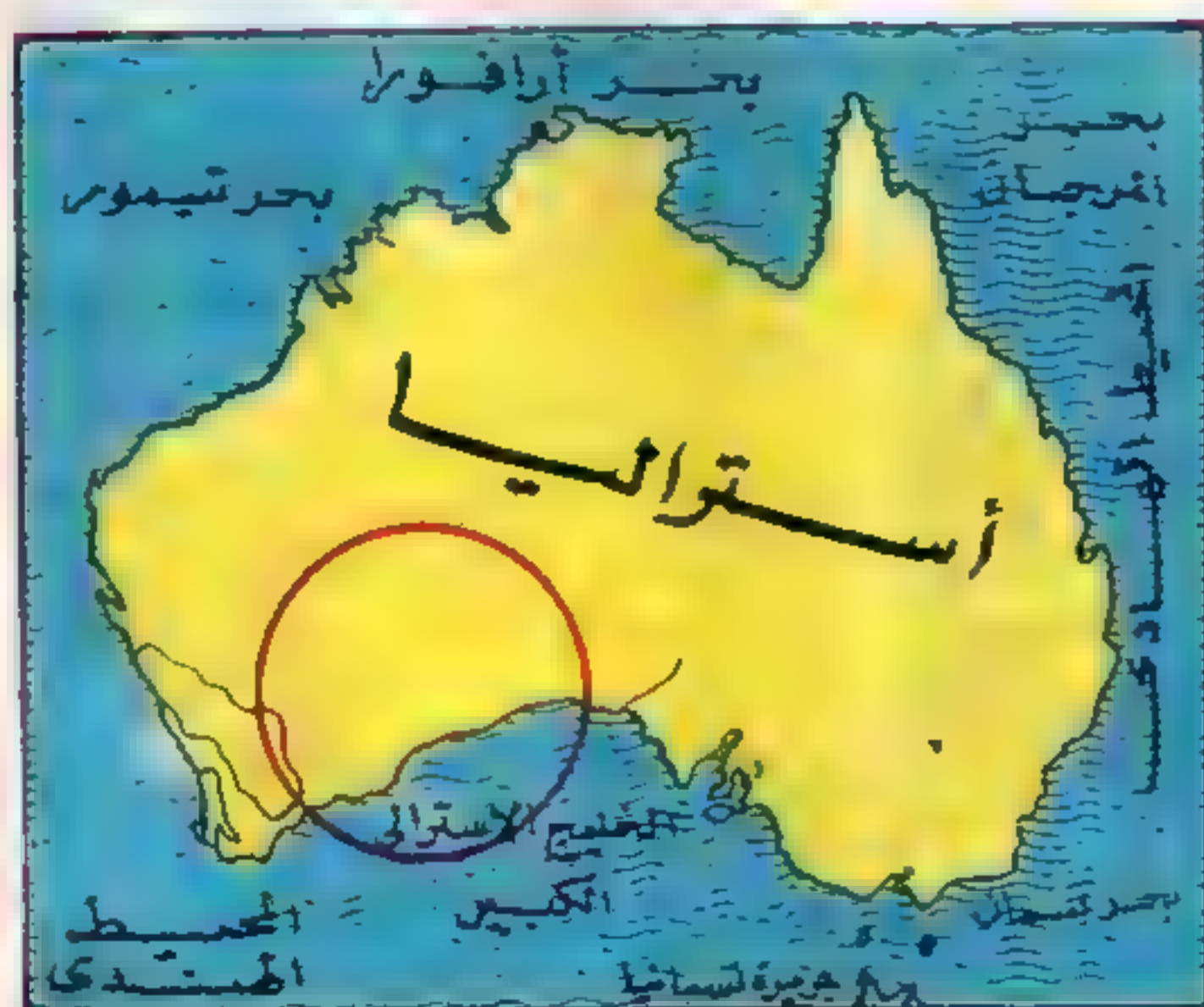
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٢٠ درهما .
- جائزة ثانية ١٥ درهما .



**مدن و قری  
على الخريطة**

نأمل هذه الخريطة جيداً ..  
 ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب  
 منك أن تعرف أسماء مدن أو قرى .. ويمكن  
 الاستعانة بالأطلس لتوصل إلى الأجابة  
 الصحيحة ..

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٥ درهما .







## الكلمات أمتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
					٢
					٣
					٤
					٥

### الكلمات الأفقية :

- ١ - من الصفات الحميدة .
- ٢ - صفة للتلميذ الذكي .
- ٣ - عكس الأمل .
- ٤ - ضائع .
- ٥ - ضمير .

### الكلمات الرأسية :

- ١ - من الألوان .
  - ٢ - للنقى - شقيق .
  - ٣ - صوت الحصان .
  - ٤ - أجب ( معكوسة ) .
  - ٥ - من وسائل المواصلات .
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهماً .
  - جائزة ثانية ٣٠ درهماً .

● التصوير من أجمل  
الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه  
الهواية .. تقدم هذه المسابقة ..  
حاول أن تلتقط صورة غريبة أو  
طريفة .. أو ارسل لنا صورة  
تحتفظ بها في ألبوم صورك وفيها  
شئ غريب أو طريف .. فقد  
تكون الفائز في مسابقة أجمل  
صورة .  
● جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهماً .



## لهواة التصوير

## أجمل تعليق



● هذه القروود الثلاثة دخلت التاريخ .. وصارت رمزاً مشهوراً  
للمثل الشائع .. لا أتكلم .. لا أرى .. لا أسمع .. فهل تستطيع أن  
تكتب تعليقاً طريفاً لهذه الصورة ؟  
● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهماً .
- جائزة ثانية ٣٠ درهماً .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهماً .





# يخلق

## من الشبه



- انظر جيداً الى صورة الولد ..
- انظري جيداً الى صورة البنت ..
- من يجد نفسه قريباً الشبه من أي منهما .. عليه ان يرسل صورته الينا .. فقد يفوز بجائزة قدرها ٣٠ درهماً ..



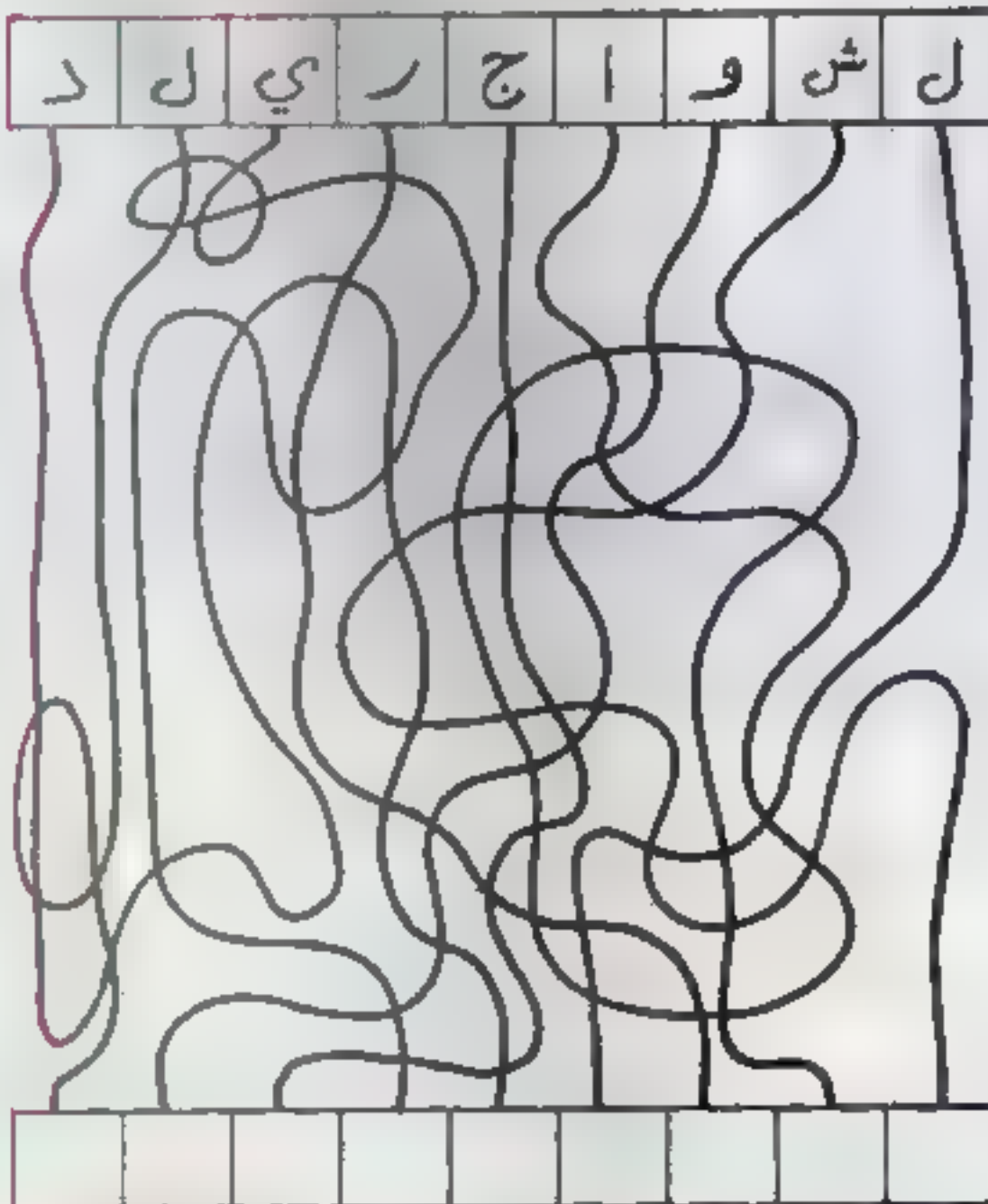
# للاذكيا ونقط

- سألت نموذجة صديقتها فاطمة : « هل تستطيعين أن ترتبي الرقم (٨) ثمانى مرات بحيث تكون حصيلة جمع هذه الأرقام ألف (١٠٠٠) » قالت فاطمة : « هذه مسألة بسيطة وسأريك الطريقة ... »
- والآن هل تعرفون الطريقة أنتم أيضاً ؟ فكروا قليلاً ، فهذه عملية حسابية سهلة ليس فيها طرح أو ضرب أو قسمة .. فقط عملية جمع
- جوائز هذه المسابقة :  
• جائزة أولى : ٤٠ درهماً .  
• جائزة ثانية : ٣٠ درهماً .



## الكلمة المفتودة

- أمامك كلمة مبشرة .. هل تعرف ما هي ؟ لكي تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الأول .. وحاول أن تجد طريقته كي تصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم أبدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الأحرف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .
- جوائز هذه المسابقة :  
• جائزة أولى : ٣٠ درهماً .  
• جائزة ثانية : ٢٠ درهماً .





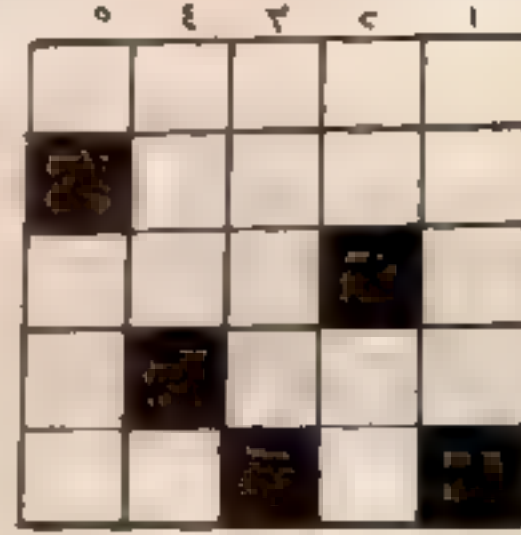
اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها  
واترك الباقي بدون حل اذا اردت

**حل** **الأسئلة**

ضع هنا قليل من الصبح بعد أن تشفى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الأزرق

مدت وفترى على الخريطة

١- ٢- ٣- ٤- ٥-



الكلمات  
المتقاطعة



اجمل  
تعليق



الى اقوياء والملاحظة



أين الطريق؟

الكلمة المفتوحة



أين الكرة؟

لأذكىاء فقط

١- ٢- ٣-

الصق  
صورتك  
هنا

يخلق  
من  
الشبه  
مع

الأم :  
البن :  
المدرسة :  
الصف :  
العنوان :

أين هذا الجزء عند الخط الأزرق

أين هذا الجزء عند الخط الأزرق



منع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصقب  
هنا  
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ~ ١٩ ~

منع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص هذا الخط الأحمر



## الفائزون في مسابقات العدد ١٦

الدرج ، الزرقاء ، المفرق ، السمرة ،  
الرومان .

- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهماً الصديقة امينة جمعة اليبتون - البحرين - المنامة - منزل رقم ٥/٧٤٥ قرب مستشفى المنامة .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهماً - الصديق محمود حسين جعفر - الشارقة ص . ب . ٢١ .



### أجمل تعليق

- مئات التعليقات من كل مكان .. دولة الامارات .. قطر .. البحرين .. عمان .. الكويت .. مصر .. السعودية .. لندن .. أصبحت حول تعليق ( عطشان يا صبايا )

- وقد اخترنا منها بواسطة القرعة تعليق الصديق بدر يوسف مختار المقيم الان بلندن .
- وفاز بجائزة قيمتها ٤٠ درهماً .
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً الصديقة لطيفة محمد احمد عبد الله من الشارقة ص . ب : ٥٠٦ وكان تعليقها ( الميه مقطوعه يا فندى )

- فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهماً الصديقة عواطف عبد الوهاب السيسى من البحرين - المحرق - منزل رقم ٩/٢٠٥٦ وكان تعليقها ( عطشان والميه بلاش )

### أين الطريق ؟

- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهماً الصديق محمد بطى السويدى - دبي - ص . ب . ١١٦٦ .

دري - ص . ب . ١١٦٦ .

١	٢	٣	٤	٥
ر	م	ن	م	ن
ع	ب	ر	ب	ر
ي	ل	ي	ل	ي
م	ر	ب	ف	م
م	هـ	د	ت	م

### الى اقوياء الملاحظة



- الاشياء المخفية هي : ( ٥ ) اقلام رصاص ، فأس ، بطارية ضوء ، برطمان ، حشرة .
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهماً - الصديق داود محمد سالم - سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية شناسي .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً الصديق صلاح خليفة على جاسم - البحرين - المحرق - البستين رقم ٢٥٨ .

### مدن وقرى على الخريطة

- الخريطة كانت للمملكة الاردنية الهاشمية - ومن المدن والقرى التي ضمتها الدائرة - اربد ، عجلون ، أم

### الكلمة المفقودة ..

- الكلمة المفقودة هي .. كلمة ودمنة .. وهي مجموعة قصص على لسان الحيوانات كتبها الفيلسوف الهندي « ديربا » ونقلها الى العربية « ابن المقفع » .
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهماً الصديق وليد مدوح فرج - ابو ظبي ص . ب . ٦٢٤ .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً الصديق ابراهيم مصبح القرض - ام القيوين - ص . ب . ١٧٢ .

### للأذكياء فقط

- الاجابات الصحيحة هي : ( ١ ) بحيرة فيكتوريا ( اوغندا ) - رودولف ( كينيا ) - تشاد ( تشاد ) . ( ٢ ) تونس - تونس . ( ٣ ) تين ، توت ، تفاح ، تمر . ( ٤ ) هديل . ( ٥ ) نيرون .
- فازت بالجائزة الاولى الصديقة منى محمد المالكي وقيمتها ٤٠ درهماً - قطر - الدوحة ص . ب : ٤٧ بواسطة محمد عبد الله المالكي .
- فاز بالجائزة الثانية الصديق طارق عبد اللطيف خليفة وقيمتها ٢٠ درهماً - رأس الخيمة ص . ب : ٥٥٤ .

### الكلمات المتقاطعة

- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهماً الصديق محمود رمضان عبد المجيد - ٢ شارع حسن هاشم - فلنج - رمل الاسكندرية - جمهورية مصر العربية .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً

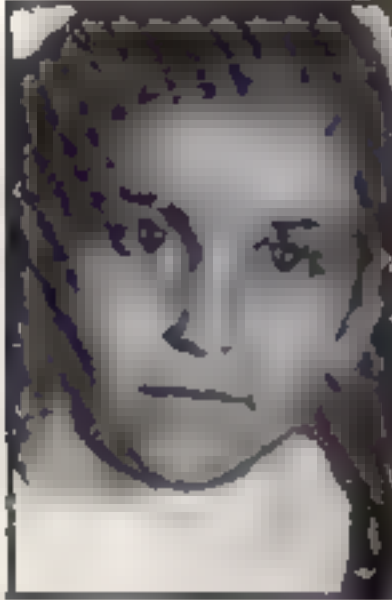




## المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

بعث عدد كبير من الاصدقاء والصديقات بصورهم للاشتراك في هذه المسابقة - وننشر هنا بعض هذه الصور ..

### الفائزان في المسابقة



• خوله سليمان موسى  
ابوجزر - قطر - الدوحة ص.  
ب : ١٤٢١ فازت بجائزة قيمتها  
٢٠ درهماً .



• حسن عبد الله احمد  
المالكي - الشارقة ص. ب : ٢٩  
دائرة الشرطة بواسطة عبد  
الرحمن ابراهيم - فاز بجائزة  
قيمتها ٢٠ درهماً .



هدى موصى



نسيم محمود حكيم



مروة ماطر



غسان ماطر



دينا كحس



غسان ماطر



رشا حامد



غدير مرد



غدير مارد



غدير مارد



غدير مارد



غدير مارد



غدير مارد



غدير مارد



سميرة سالم



غدير مارد

درهماً الصديقة مها محمد الحسينى من  
قطر - الدوحة - ص . ب : ١٢١ بواسطة  
محمد الحسينى عبد الله .

• فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥  
درهماً الصديقة مريم سعيد عبيد الفجيرة  
- د.ب. ص . ب : ٢١ .

### أين الكرة ؟



• فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠  
درهماً فاطمة صالح المزروعى - قطر -  
الدوحة - ص . ب : ٤٥٥٨ بواسطة صالح  
المزروعى - النقليات .

• فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠  
درهماً موزة عبيد حسن - دبي - ص .  
ب : ١٩٦٨ .

### لهواة التصوير



• فازت بالجائزة وليمتها ٥٠ درهماً  
الصديقة غادة يوسف محمود عزت  
الكويت - السالمية - شارع بغداد ص . ب :  
٢٨٢٨ الصفقة .



# الملك والفقير





## حكاية قبل النوم



الى ذلك الينبوع كان يخرج جميلا ، فتحملت المشقات والمخاطر في سبيل الوصول الى ذلك الينبوع . وعندما وصلت الى الينبوع وهبت بالنزول اليه سمعت صوتا يناديها ويمنعها من ذلك .

كان هناك على حافة الينبوع ملاك جميل ، تقدم منها وقال لها : « آسف يا فتاتي ، أعرف أنك قد أتيت من بلاد بعيدة ولكنك لا تقدرين أن تنزلي الى الماء الآن . بل يجب أن تعودى الى بيتك وتحاولي تحسين طباعك مدة شهرين كاملين ، ويجب ان تقومي بأعمال مفيدة جيدة وبعد ذلك تعودين فأسمح لك بالنزول .

شعرت الفتاة بياس وحزن شديدين ، ولكن لم تكن أمامها طريقة أخرى . فرجعت الى بيتها وحاولت أن تحسن سلوكها قدر الامكان . وفي نهاية الشهرين سافرت الى الينبوع فرحة ، وبينما هي تحاول النزول الى الماء ظهر الملاك مرة أخرى وقال لها : « آسف لانك لست مستعدة بعد للنزول ويجب أن تعودى للبيت وتحاولي لمدة شهر آخر ثم اسح لك بالنزول الى الماء . ومرة ثانية عادت الى البيت حزينة كئيبة ولكن لرغبتها في أن تصبح جميلة قالت في نفسها : « سأجرب أن أحسن سلوكي ما أمكن هذه المرة » .

وكانت تقوم بكل ما أوصاها به الملاك ، فرأى فيها أبواها مثال الابنة اللطيفة الطيبة ، فتعجبا للتغيير الذي طرأ عليها فغير طباعها وسلوكها .

وبعد انقضاء المدة سافرت مرة ثالثة الى الينبوع ، ولما وصلت اليه انتظرت ظهور الملاك ولكنه لم يظهر ، ولما تطلعت في مياه البركة الصافية ، رأت أجمل فتاة وقعت عليها عينها كل حياتها . كان في ابتسامتها رقة وحلاوة ، وفي ملامح وجهها لطف وحنان مما جعلها جميلة جدا .

قالت الفتاة لنفسها : « صورة من هذه ياترى ؟ » . هنا ظهر الملاك وقال لها : « هذه صورة وجهك الجميل . ولا حاجة بك الى النزول الى الماء بعد الآن » . وأفاقت الفتاة من حلمها وعرفت أن تتبع كل ما قاله الملاك . وهنا سألت هدى والدتها : « وهل يساعدنى ذلك أيضا » .

أجابت أمها : « دون شك . ما عليك الا أن تجربى ، لان في الاخلاق الحميدة ، والقلب الطيب والابتسامة الرقيقة ، والصوت الحنون يكمن سر الجمال » .

نظرت هدى ذات صباح الى المرأة طويلا ولمرة العشرين ثم قالت لنفسها بحسرة :

« ليت وجهى أكثر جمالا ، وياليتنى أحمل وجه كوجه صديقتى نجلاء . ليس من العدل أن يكون لى وجه كهذا . أجابها صوت من وراء : « لست مضطرة أن تحملى وجه كوجهك . اذا كان ذلك لا يرضيك » .

خافت هدى ، اذ كانت تظن أنها وحدها في الغرفة ولا أحد يسمعها تحدث نفسها ، فالتفتت بسرعة لترى أمها واقفة بجانبها

« ما كنت أظنك تراقبيننى يا أمى .

« لم أكن أفكر بمراقبتك يا عزيزتى . ولكن يسرنى أننى كنت أستمع الى حديثك ، وأنا متأكدة أنك تقدرين أن تغيرى ملامح وجهك فتزيدينه جمالا .

فأجابت هدى وهى تكاد تطير من الفرح ، هل حقا أستطيع أن أفعل ذلك ؟ وكيف ؟

لقد أخبرتنى بعض الصديقات في المدرسة أننى أستطيع أن أكون أكثر جمالا لو استعملت بعض المساحيق التى تستعملينها أنت ووضعت قليلا من أحمر الشفاه .

ضحكت أم هدى طويلا ثم قالت :

لا ، لا ، هذه الاشياء كلها لا تجعلك جميلة ، بل تزيد كل ما فيك من جمال . أننى أعرف طريقة أخرى .

« أرجوك يا أمى أخبرينى . اننى أتمنى من كل جوارحى أن أكون جميلة مثل باقى البنات . أرجوك أخبرينى عن سر الجمال .

« سأفعل ذلك يا عزيزتى ، ولكن لابد أن أسرد عليك هذه القصة أولا .

« يحكى أنه كان في أحد الايام ابنة تحمل وجهها ليس فيه شيء من الجمال ، فقالت هدى : هذه الابنة أنا . قالت الام : لا تقاطعيننى ، فاذا فعلت لا أقدر أن أنهى قصتى .

قالت هدى : عفوا يا أمى ، سوف أصغى اليك ولا أقاطعك ثانية . فتأملت الام حديثها .

« كانت تلك الابنة مستاءة من وضعها ، وتمسك اوامر والديها ، وتجاوبها بوقاحة حتى أنها أحيانا كانا يودان لو لم تكن ابنتها . وبالطبع كانت كلما تصرفت بخشونة زاد قبح وجهها وقل جمالها . والغريب أنهما الوحيد في الحياة كان أن تصير جميلة .

وفي احدى الليالى حلمت هذه الفتاة أنها سافرت الى بلاد بعيدة حيث يوجد ينبوع الجمال ، وأن كل من نزل



# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
تصدر كل يوم أربعاء

عنت مؤسسة

## الاتحاد

للمصحافة والنشر  
المدير العام ورئيس التحرير  
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة -

أبو ظبي - ص.ب. ٧٩١

الاعلانات :

الهواتف :

أبو ظبي : ٤٤٩٢٢

أبو ظبي : ٢٨٩٠٠

العين : ٤١٤٦٠

العين : ٤١٦١٥

دبي : ٢٢٧٧٨٢

دبي : ٢٢١٣٢٧

٢٢٢٢٥٩ / ٢٨٢٦٦٦

٢٢٢٢٥٠ /

ص.ب. ٢٤٤٦

دبي

تلكس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٢٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

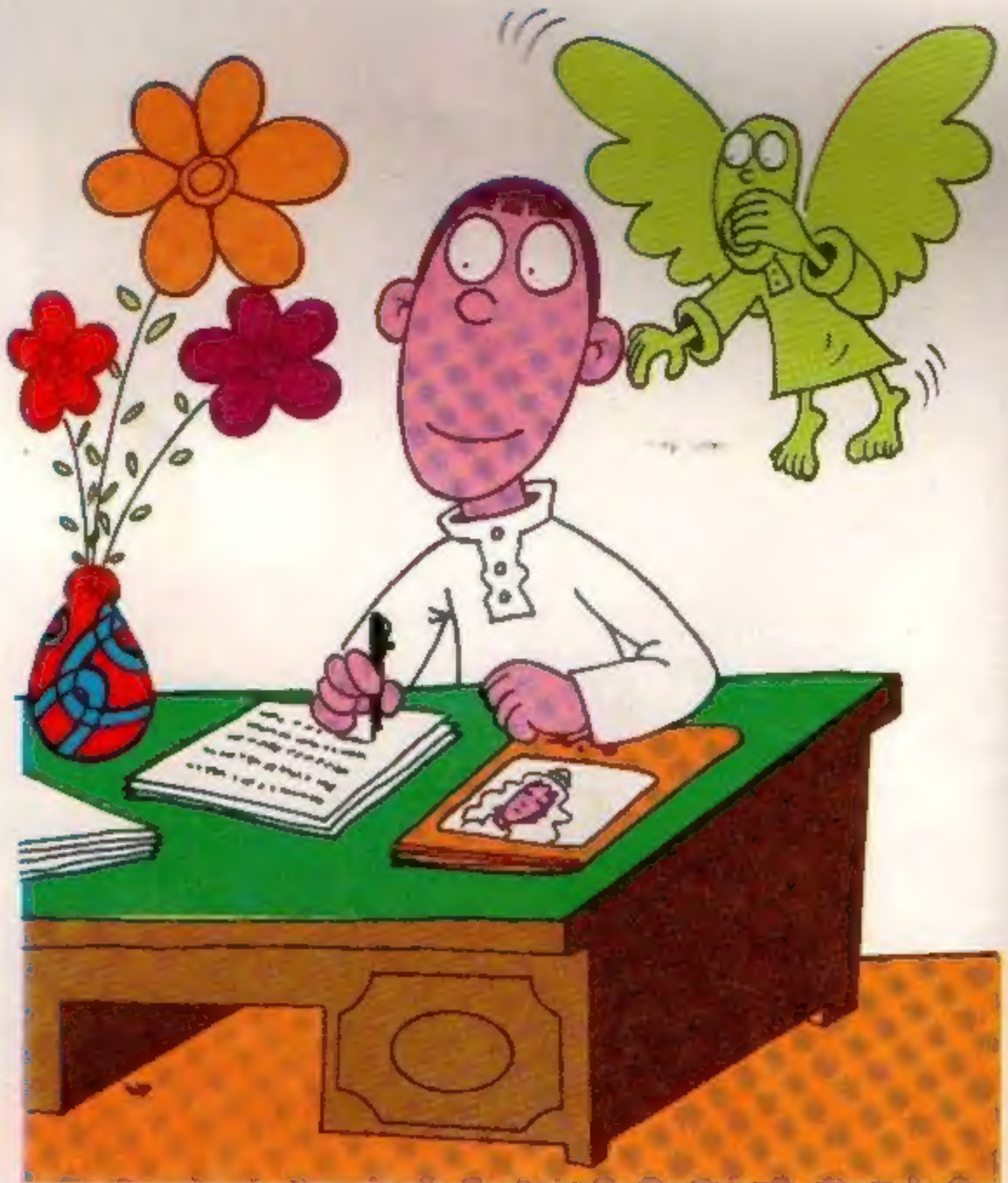
المملكة العربية السعودية	عكاظ للتوزيع
البحرين	مؤسسة الهلال
قطر	دار الثقافة
جمهورية مصر العربية	توزيع الاهرام
لندن - نيويورك (ت : ١٣٨٩ - ١٣٨٠ - ٤٢٤ - ٠١)	

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية	٢ ريال
الكويت	١٥٠ فلسا
قطر	٢ ريال
البحرين	٢٠٠ فلسا
العراق	١٥٠ فلسا
سوريا	٢ ليرة
لبنان	٢ ليرة
جمهورية مصر العربية	١٥ قرش
لندن	٤٠ بنس

عنت بطنع مؤسسة الاتحاد للمصحافة والنشر

# في امان الله



● رسائل كثيرة تلقيتها في الاسبوع الماضي من اصدقائي في قطر، والبحرين، والسعودية، وسلطنة عمان، ومصر، تحمل ارق عبارات التهنية والمحبة للمجلة. يسألني هؤلاء الاصدقاء هل يمكن ان يشاركوا في الكتابة في مجلة ماجد، وما هي الشروط ؟

● كنت اود ان اكتب لكل صديق من هؤلاء الاصدقاء رسالة خاصة اشكره فيها أولا. ولكن هذا سيحتاج الى وقت طويل. لذلك فكرت ان اتحدث معهم على صفحات المجلة، خاصة وان السؤال الذي يطرحونه يدور حول موضوع واحد، هو امكانية مساهمتهم في الكتابة الى المجلة.

● الى كل هؤلاء أقول : مرحبا بكم ومرحبا بكل ما تكتبونه سواء كان قصة او شعرا، او حكايات، او ألغاز وطرائف. كل ما تكتبونه سأهتم به شخصيا، وسأنشر الصالح منه على صفحات المجلة. ليس هذا فقط.. بل انني على استعداد لنشر صور الاصدقاء الذين يبحثون بها الي في باب اصدقاء ماجد. هذه المجلة صدرت من أجلكم. وكل منكم يستطيع ان يجد فيها مساحة لكي يكتب ما يريد.

●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء.. وفي امان الله..

ماجد



